

# **Projet Patrimoine 2015-2016**

**Classe de 6<sup>ème</sup> 3**

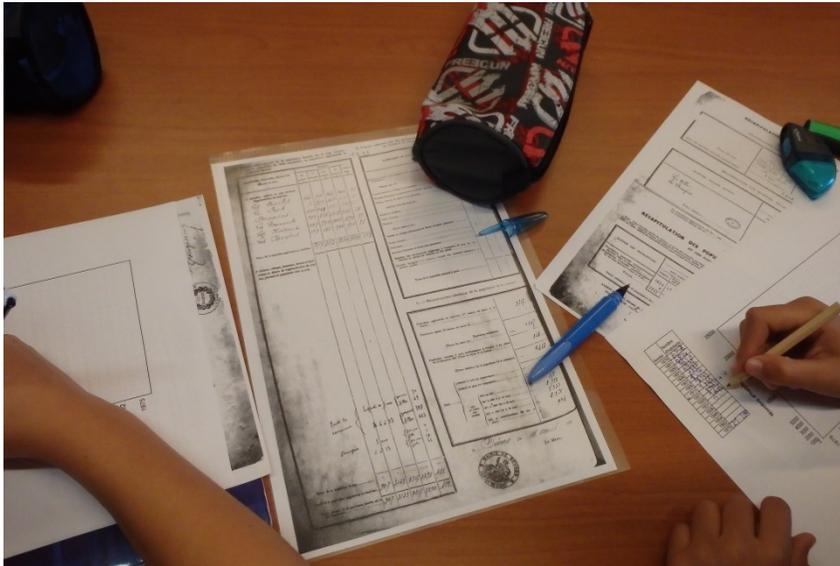
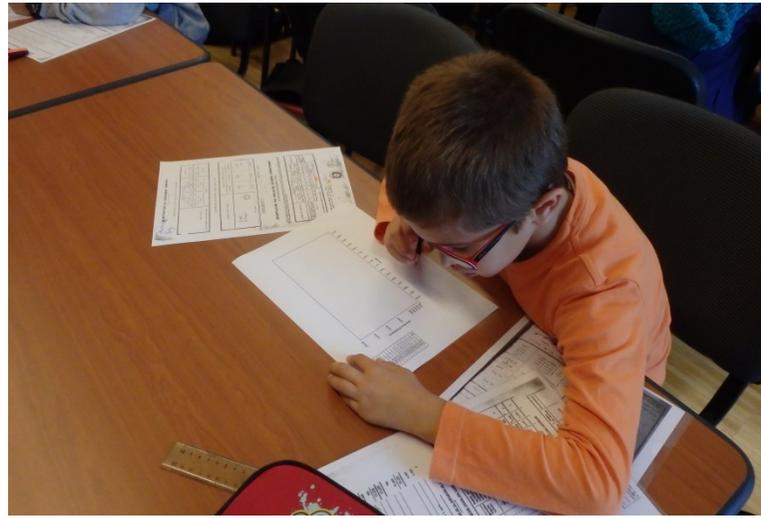
Nous avons réalisé un projet pour découvrir Sèvres avec de nombreuses sorties à différents endroits comme : à la cité de l'architecture ou dans Sèvres, aux archives et aussi à la mairie et nous avons aussi participé à différents concours comme:une carte sensible,et des journaux

# SORTIE aux ARCHIVES

Nous avons visité les archives de Sèvres 2fois  
voilà ce que nous avons vu :

- Les magasins\*
- Des statues anciennes
- Des documents anciens

\*: Les magasins sont des longs couloirs qui font 1km et qui contiennent des documents .

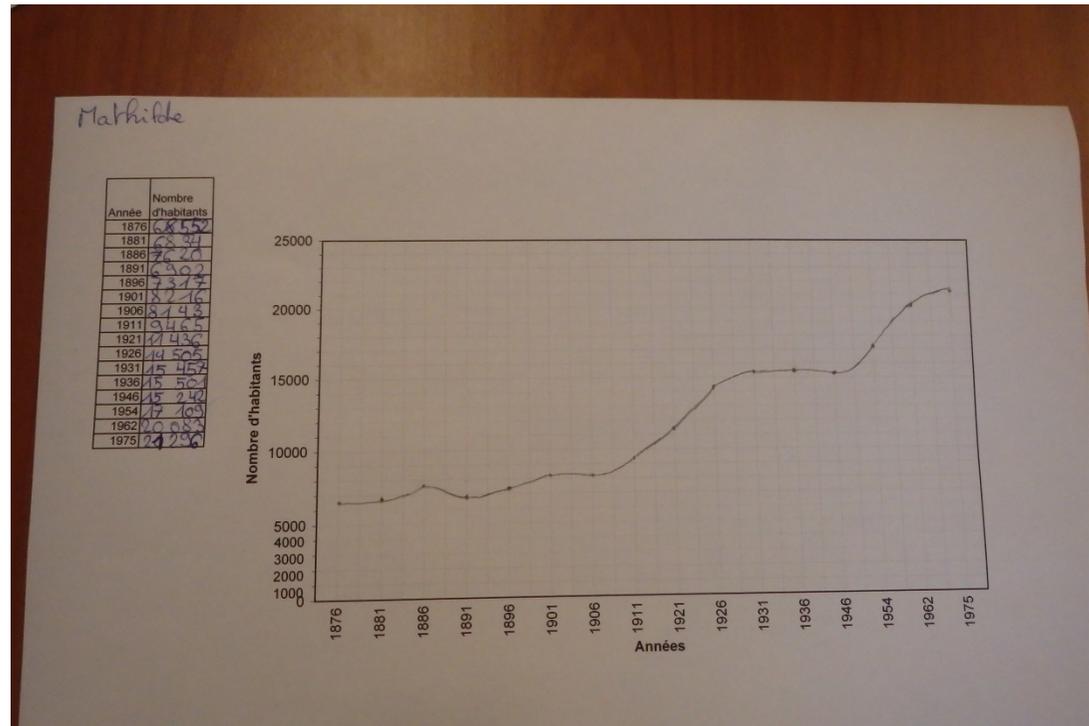


## 2.SORTIE aux ARCHIVES

Voilà ce que nous avons fait :

Première sortie :

Quand nous sommes arrivés on a été accueilli par une dame qui nous a parlé des archives. Ensuite nous les avons visité. Nous avons adoré la visite , surtout quand on put faire tournés les magasins :)



## 3.SORTIE aux ARCHIVES

### Deuxième sortie :

A la deuxième sortie nous avons été cette fois-ci accueillis par deux personnes. Nous avons été divisé en deux groupes. Chaque groupe a eu une carte de Sèvres d'y a longtemps et devait placer des images dessus. Au début on s'en sortait pas, puis on a réussi à situer les images anciennes sur les fonds de carte.

On a vraiment bien aimés cette sortie !

**Le projet a été effectué en lien avec  
l'école Cotton et la classe de CM2 de  
Mme Donnet.**

**Ils ont pu effectuer la visite des Caves  
de Sèvres...**

**Voici leur compte-rendu!**

# VISITE des CAVES par les CM2

Visite des caves du roi, à Sèvres

## 1<sup>er</sup> compte rendu

Monsieur Schneider , notre guide, nous a accueilli à l'entrée des caves du roi. Il nous a expliqué qu'autrefois, l'emplacement ses caves étaient occupé par des vignes, avant que l'on creuse pour stocker du vin. C'est Louis XIV qui, au 17<sup>ème</sup> siècle, a fait construire les caves pour stocker les bouteilles de vin de la cour car il n'y avait pas assez de place à Versailles.

Dans l'entrée, la pièce est immense et le plafond très haut. Nous avons monté un escalier et avons découvert des galeries souterraines et sombres où les murs sont faits de calcaire

et où l'on peut trouver des coquillages ou des dents de requin. En effet, autrefois, il y avait la Seine à cet endroit là.

On pouvait recevoir des gouttes d'eau car c'est très humide.

Après avoir traversé les galeries, nous sommes arrivés dans une grande salle où sont stockés des tonneaux en mauvais état. Il y avait par endroit, des puits pour garder la bonne température dans les caves

La visite fait un peu peur car on peut se perdre. Nous vous conseillons de prendre une lampe de poche et une bonne paire de chaussures...

## 2.VISITES des CAVES par les CM2

### 2ème compte rendu

La visite des caves du roi était présentée par monsieur Schneider. Il a raconté l'histoire des caves du roi. Le roi Louis XIV y stockait du vin et de la bière. Il nous a surpris quand il nous a dit, qu'avant, il y avait des vignes, et encore avant, la mer.

Les pièces sont énormes. Il y a des fossiles et des dents de requin dans les murs. C'est humide et il y a des gouttes d'eau qui tombent!!

Maintenant on visite les caves mais on n'y entrepose plus rien.

**Nous nous sommes ensuite promenés dans Sèvres pour prendre des photos et repérer les lieux que nous avons vus aux archives**







Nous avons ensuite réalisé des comparaisons sur les images des archives et nos photos...

## Photo de l'église Saint-Romain



Vous pouvez remarquer les différentes prises de vue, et les différents moments de photographie qui commencent de 1950 jusqu'à aujourd'hui.



Nous avons choisi l'église saint-romain.

L'axe de prise de vue est au sol .  
Nous n'avons pas utilisé le zoom,  
notre photographie est en couleur.

# Patrimoine de Sèvres l'église saint Romain

*La paroisse saint Romain en 1900*



*L'endroit de la prise de vue est au sol.  
L'axe de la prise de vue est horizontal.  
Ma photographie est en noir et blanc.*

*Pourquoi ai-je choisi ce lieu ?*

*Je l'ai choisi car je pense que c'est un endroit intéressant.  
Et qu'il n'a pas beaucoup changé comparé à d'autres  
bâtiments.*

*L'église de Sèvres aujourd'hui*



*L'endroit de la prise de vue est au sol.  
L'axe de la prise de vue est horizontal.  
Ma photographie est en couleur.*

*L'église de nos jours, vue de côté*



# Les CM2 ont également travaillé sur les évolutions des paysages de Sèvres. Voici quelques-uns de leurs travaux...



Autrefois, les Acacias étaient une entreprise : une cartoucherie. Elle vendait des cartouches et fabriquait de la poudre blanche. Un jour, en 1953 un énorme accident est arrivé : la cartoucherie a explosé!!! La production s'est arrêtée sur ce site mais a continué sur le site de Gévelot jusqu'en 1970.



Peu après, la ville a décidé de construire une Du coup, la résidence est animée par l'école résidence : les acacias. Cotton!



Autrefois : l'école des Bruyères ouvre en 1914 rue Charpentier. Transférée en 1929 route du Pavé-des-Gardes, on y aménage un nouveau bâtiment qui accueille en 1932 trois classes élémentaires de garçons et trois classes de filles ainsi qu'une partie des classes maternelles de l'ancienne école mixte.

Le bâtiment des Bruyères n'a quasiment pas changé. Il y a maintenant des volets à certaines fenêtres et le mur de briques au niveau de la récréation a été remplacé par une grille. C'est surtout la petite route devant qui s'est modernisée. Le trottoir s'est élargi, il y a maintenant un parking privé. Les Bruyères se trouvent en contrebas de la route principale et des voitures. Il y a donc des escaliers qui permettent de remonter...



Il s'agit de l'Auberge Garden. Autrefois l'Auberge Garden était une guinguette. Elle se trouvait à côté du marché. Aujourd'hui c'est un bon restaurant à côté du terrain de skate-board. On ne trouve plus les toits en forme de chapeau d'autrefois, et l'auberge a gagné un étage. Mais on retrouve le mur de gauche avec ses deux fenêtres.

Guinguette : lieu de plaisir populaire situé dans la banlieue d'une grande ville; débit de boisson on l'on peut danser; souvent en plein air.



Le Rocher des Bruyères. Autrefois, il y avait trois enseignes qui indiquaient que c'était un hôtel-restaurant. Il y avait une grande terrasse devant le Rocher des Bruyères et de grands arbres. Des clients sont assis en terrasse habillés comme à l'époque. L'entrée du Rocher est face à la maison.

Aujourd'hui, les enseignes ont disparu. A la place, il y a un panneau publicitaire et plusieurs panneaux directionnels. La terrasse n'existe plus. C'est devenu le trottoir. A la place des clients, une voiture est garée. Les grands arbres ont été remplacés par une haie. L'entrée du Rocher les Bruyères est sur la gauche de la maison. La fenêtre centrale du premier étage a été murée. A droite, il y a une maison et à gauche un lampadaire.

**Les élèves de 6<sup>ème</sup> et de CM2 ont  
participé au concours Cartographie  
ton quartier, organisé par la Cité de  
l'Architecture de Paris!**





La mairie de Sèvres

# Le Résultat!!!

- Quelques semaines plus tard nous avons eu le résultat du concours ...

- 
- 



-

**Nous avons remporté des cartes IGN  
et surtout une sortie à la cité de  
l'Architecture de Paris.**

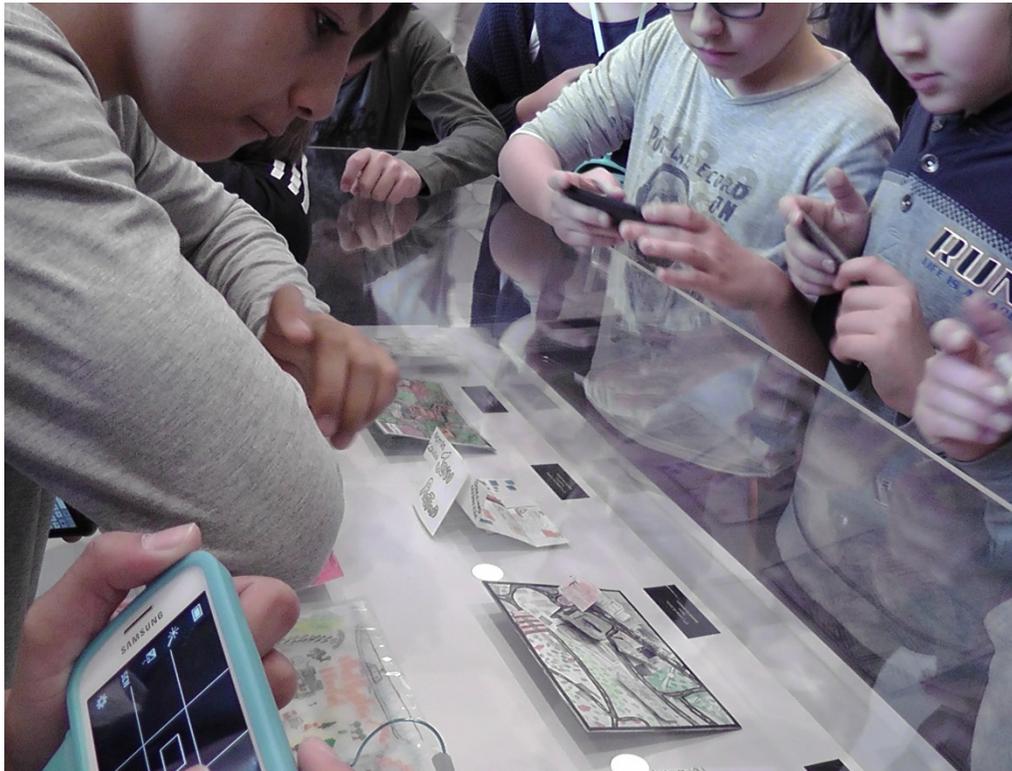
**Nous nous y sommes rendus le jeudi  
19 mai....**

**Voici ce que nous avons fait**

# LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE



**Notre carte sensible a été exposée dans le hall de la cité de l'Architecture et on peut toujours l'y voir...**



# La visite a la cité de l'architecture

**Nous avons visité plusieurs salles du musée.**





**On nous a présentés différentes techniques pour construire des bâtiments et à différentes époques.**

# Puis, nous avons fabriqué une maison avec l'utilisation de 3 matériaux maximum





**Nous avons aussi participé à un autre concours: Le petit journal du Patrimoine consacré aux « Métiers et savoir-faire ».**

**Nous avons donc travaillé sur la réalisation de ce journal. Nous avons appris la constitution et l'organisation d'un journal. Puis, par petits groupes, nous avons rédigé des articles, fait des dessins et des jeux...**

**Nous n'avons pas remporté de prix...**

**Mais voici notre réalisation!!!**

# Quotidiennement Sèvres



Les résultats de notre concours de fresques dédiés à Sébastien James !!! p.4

La découverte d'un métier nécessaire : les archivistes p.3

Un lieu à ne pas manquer à Sèvres : le musée de la céramique et leurs fameux potiers p.3

Envie d'un moment de détente... Allez voir notre jeu ! p.4

Fresque de Sébastien James, rue Marceau, Sèvres.

**L'interview exclusive de Sébastien James. L'artiste-peintre se livre à Quotidiennement Sèvres... Et en exclusivité, les photographies de ses fresques !!! p. 2**

Publié : vente de nouveaux livres chez Anagramme...



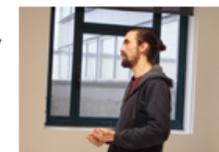
**Découvrez d'autres fresques à l'intérieur... p.2**

Publié : un nouveau commerce à Sèvres

**Spilix**



## Interview de Sébastien James



Nous avons interviewé Sébastien James, artiste d'origine anglaise. Il commence à l'âge de 15 ans à se passionner à la peinture et en 2001, il commence réellement sa carrière de peintre à plein temps. Sous l'encouragement de ses parents il produit un bon nombre de fresques (en Arabie Saoudite, Paris, Sèvres...).

Voici les questions que nous lui avons posées...

**Nous : Avez-vous déjà été interviewé ?**

S.J. : Oui, dans un magazine d'art sur le mur de la boulangerie en bas de Sèvres.

**Nous : Pourquoi ces fresques ? Qui vous le demande ?**

S.J. : Je connais le maire de Sèvres et il m'a aidé et inspiré.

**Nous : Combien de fresques avez-vous réalisé à Sèvres ?**

S.J. : Une quinzaine à Sèvres.

**Nous : Quelle est votre meilleure fresque ?**

S.J. : Celle de Chaville car elle est très grande. Mais je les aime toutes ! (rires)

**Nous : Allez-vous refaire des fresques, si oui où ?**

S.J. : Oui, je vais en refaire place du théâtre.

**Nous : Quel type de peinture utilisez-vous ?**

S.J. : J'utilise du vernis qui tient longtemps. Mais pour la peinture ça dépend du type de support sur lequel je peins.

**Nous : Dessinez-vous aussi chez vous ?**

S.J. : Oui beaucoup surtout de la gravure.

**Nous : Qu'est-ce qui est difficile dans ce métier ?**

S.J. : La peur de la feuille blanche...



Nous remercions Sébastien James d'avoir répondu à nos questions ! Il a même pris son temps pour nous laisser un merveilleux souvenir de cette journée en nous signant des autographes...



Notre photographe est allé sur le lieu de quelques fresques de Sébastien James.



A découvrir : Les céramistes du musée de la céramique

Le musée de la céramique fut créé dans les premières années du XIXe siècle par Alexandre Brongniart.

Il y a tous types de céramique (poterie, faïence, grès, porcelaine). Plus de 50 000 pièces y sont conservées.

**Faïence** : La faïence est une terre cuite à base d'argile. **Grès** : Le grès est un matériau céramique caractérisé par une très grande dureté.

**La bande dessinée sur les céramistes...**



**Heureusement, cela ne se passe pas souvent comme ça ! Allez les rencontrer !**

La découverte d'un métier particulier : Archiviste.

Les archives se situent à Sèvres rue des Binelles. Nous avons été aux archives de Sèvres deux fois et rencontré les archivistes. La première fois, nous avons visité les archives et la deuxième fois, nous avons fait quelques activités ! Comme par exemple, rechercher sur une carte ancienne notre ville. On a eu un peu de mal à se repérer au début :) On a vu des statues, des cartes an-

ciennes, des livres anciens, des documents représentant notre ville à l'époque, les magasins. Les magasins sont plusieurs rangées de documents qui représentent un kilomètre.

Les personnes qui travaillent aux archives s'appellent les archivistes. Travailler aux archives est un travail important et intéressant qui approfondit les connaissances de la ville tous les jours. Leur métier est de trier

des documents anciens et d'accueillir le public.

Ces visites ont été très intéressantes et amusantes ! C'est vraiment à refaire :) Nous vous conseillons d'y aller et d'y rencontrer les archivistes toujours prêts à vous aider !!!



**Voici les résultats de notre concours : Etre peintre, réaliser des fresques comme Sébastien James.**

**1er prix**



**3ème prix**



**2ème prix**



**Prix d'honneur**



**JEU : Trouvez les 8 mots cachés ! Bonne chance !**

Archiviste - Artiste - Céramiste - Fresques - Maire - Patrimoine - Peintre - Photographe

A	R	A	Y	A	R	C	H	I	V	I	S	T	E
M	E	R	T	Y	J	E	N	N	E	R	Y	T	I
A	D	T	P	A	T	R	I	M	O	I	N	E	Q
I	C	I	E	N	N	A	B	J	G	F	F	D	S
R	V	S	I	B	B	M	T	K	N	R	W	P	T
E	G	T	N	X	L	I	G	H	J	E	X	H	O
H	T	E	T	Z	M	S	T	T	R	S	C	H	I
N	U	K	R	D	K	T	D	R	K	Q	V	M	A
N	M	H	E	R	U	E	W	F	L	U	P	E	I
P	H	O	T	O	G	R	A	P	H	E	A	C	A
O	P	U	I	F	X	A	Z	A	M	S	T	E	H

**Dans Sèvres, nous avons pu aller  
observer les fresques de Sébastien  
James ainsi que le rencontrer...  
Nous l'avons interviewé!  
Voici quelques informations sur lui...**

# Sébastien James



Sébastien James a 40ans

- Il est d'origine anglaise
- Il a commencé la peinture a 5ans

*English*



- Il a commencé sa carrière en 2001
- Il a déjà peint à Paris et en Arabie Saoudite



- La taille de sa plus grande fresque est de 600 m<sup>2</sup>
- Il a réalisé une vingtaine de fresque



# Les sorties...





# L'interview...



**Enfin, notre année s'est terminée par  
la visite de la mairie avec les CM2...**

## **La Mairie de Sèvres**



# LES LIEUX DE LA MAIRIE

**Nous** avons visité la salle des mariages et nous  
avons vu le maire en réunion.



**Nous remercions l'ensemble des  
personnes qui nous ont accueillies  
lors de ces sorties ainsi que les  
professeurs qui se sont investis  
dans ce projet...**