

# MON JOURNAL #4

## animal

Mon journal animal n° 4 • Octobre 2019  
Articles librement photocopiables pour la classe

LE GRAND DOSSIER

# LES ANIMAUX DANS LA LOI



**CES « NUISIBLES »  
QUI NOUS EMBÊTENT**



**LES ANIMAUX  
ACTEURS**



**BESOIN D'UN  
COUP DE PATTE ?**



**PLUS TARD,  
JE VOUDRAIS ÊTRE...  
DÉPUTÉ !**

ENTRETIEN AVEC CÉDRIC VILLANI

## Le 4<sup>e</sup> numéro de Mon journal animal sort enfin : c'est parti pour une nouvelle année ensemble à en apprendre toujours plus sur les animaux et ceux qui les défendent !

D'ailleurs, pour que les animaux soient mieux protégés, ne faudrait-il pas qu'ils aient des **droits**? Ça tombe bien, car certaines lois les protègent déjà, comme nous le découvrirons dans notre grand dossier consacré au droit animalier.

Mais ces lois sont-elles suffisantes? Quels progrès pourrait-on imaginer pour les animaux à l'avenir? Pour poursuivre cette réflexion, le député Cédric Villani nous expliquera comment les députés peuvent améliorer la condition des animaux en modifiant les lois qui les protègent.

Dans ce nouveau numéro, nous partons aussi à la rencontre des **animaux acteurs**, pour en apprendre plus sur ces stars à 4 pattes. Et après les paillettes, allons voir les animaux qui se cachent, eux, dans l'ombre : **qui sont ces animaux « nuisibles »** si peu aimés de certains humains? N'y a-t-il rien que l'on puisse faire pour eux?

Ensuite, direction le collège de Sèvres, où des élèves surmotivés ont monté un **club de protection animale!** Pour accomplir leur mission, ils doivent faire preuve de beaucoup d'imagination, de réflexion, mais aussi de collaboration – comme de **nombreux animaux**, qui n'hésitent pas à se donner un **coup de pouce** (euh, de patte) **pour mieux vivre ensemble!**

Décidément, il y a tant à faire pour mieux connaître ou mieux défendre les animaux que l'on pourrait avoir envie d'en faire notre métier. Tant mieux, car il est possible d'aider les animaux quelle que soit notre profession : c'est ce que nous verrons avec **Jean-Fred Cambianica et Le Cil Vert**, qui viennent d'écrire une **bande dessinée** sur la protection des animaux dans les élevages : **On n'est pas du bétail!**

Bonne lecture et à bientôt aux côtés des animaux !

Camille Silvert, L214 Éducation



### Une question?

N'hésite pas à nous écrire à :  
[monjournalanimal@L214.com](mailto:monjournalanimal@L214.com)



Dépôt légal : octobre 2019

ISSN : 2648 - 0387

Prochain numéro : janvier 2020

Journal gratuit

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées  
à la jeunesse

Impression : imprimerie RAS,  
6 avenue des Tissonvilliers,  
95400 VILLIERS-LE-BEL

Association L214 : association loi 1908

Adresse postale : Association L214,  
CS 20317, 69363 LYON 08 Cedex

Siège social : L214, 4 rue du Soleil,  
67204, ACHENHEIM

Réalisation de ce numéro :  
l'équipe de L214

Directeur de la publication :  
Antoine Comiti, président de L214

Responsable de la rédaction :  
Dominic Hofbauer

Contact email :  
[monjournalanimal@L214.com](mailto:monjournalanimal@L214.com)



Mon journal animal est une revue trimestrielle réalisée par L214 Éducation, la branche pédagogique de l'association de défense des animaux L214. L214 Éducation développe de nombreux outils éducatifs pour l'enseignement (animations, publications, expositions, ressources) autour de l'éthique animale, réunis en accès libre sur le site [education.L214.com](http://education.L214.com).

## 04 À LIRE, À VOIR, À FAIRE

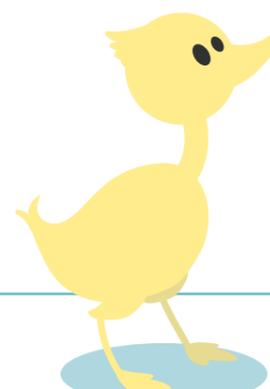
## 05 PLUS TARD, JE VOUDRAIS ÊTRE... DÉPUTÉ!



## 13 DES COLLÉGIENS PORTENT « LA VOIX DES ANIMAUX »



## 22 BESOIN D'UN COUPS DE PATTE?



## 06 LE GRAND DOSSIER LES ANIMAUX DANS LA LOI



## 14 ON N'EST PAS DU BÉTAIL ! + POSTER AU CENTRE DE CE NUMÉRO



## 24 CES « NUISIBLES » QUI NOUS EMBÊTENT



## 29 DU COQ À L'ÂNE

## 30 LA SALLE DES PROFS

## 18 LES ANIMAUX ACTEURS



## 28 LE CLIN D'ŒIL DE ROSA B.



## 31 SAINS ET SAUFS : POTIRON, CHAT DES RUES

# À lire, à voir, à faire

## À LIRE! Bizarre, vous avez dit bizarre ?

Dans leur ferme, les parents de Judith élèvent des minotaures : ces petites créatures au corps d'humain et à la tête de taureau quittent la ferme pour être utilisées dans de grands travaux. Mais le jour où une vache donne naissance à un minotaure inversé, qui a une tête d'humain sur un corps de taureau, Judith sait que le petit risque sa vie... Elle décide donc de le sauver, et le laisse vivre en cachette dans sa chambre. Le petit Bizarre aura-t-il la vie sauve? Une histoire de compassion et de rapport à l'autre, à découvrir dès 10 ans.

Benoît Richter, *Judith et Bizarre*, éditions Nathan, 2018.



## À VOIR! Prenons notre envol avec Dumbo

Un drôle d'éléphant est né dans le cirque de Max Medici : ses oreilles sont si grandes qu'elles traînent par terre! À part les enfants du cirque, tout le monde se moque du petit Dumbo... Pourtant, tous ne vont pas tarder à comprendre que le jeune éléphant a un don extraordinaire : ses grandes oreilles lui permettent de voler! Adapté du célèbre dessin animé de Walt Disney, ce nouveau film de Tim Burton, poétique, inspiré, et adapté aux jeunes spectateurs, relance le débat sur la captivité des animaux dans les cirques.

Tim Burton, *Dumbo*, 2019.



## RECETTE

### Des cookies monstrueux pour Halloween!

Avec leurs yeux repoussants, leurs bouches édentées et leur air terrifiant, ces petits monstres ne sont pourtant... que des cookies à croquer! Quelques ingrédients, et le (mauvais) tour est joué! Pour apprendre à les cuisiner, rendez-vous sur le site Vegan Pratique, à l'adresse [vegan-pratique.fr/recette/cookies-monstres/](http://vegan-pratique.fr/recette/cookies-monstres/)



## ACTIVITÉ

### Aider un refuge pour les animaux

En France, il existe des dizaines de refuges qui accueillent des animaux délaissés, en détresse, ou rescapés des élevages et des abattoirs. Cochons, poules, moutons, chèvres... Tous ces animaux s'y voient offrir une deuxième chance dans la vie! Il est souvent possible de parrainer un animal et de veiller ainsi sur lui à distance, ou même de visiter les refuges pour rencontrer les animaux. Alors, prêts pour aller gratouiller le ventre des cochons?

Rendez-vous sur [L214.com/refuges](http://L214.com/refuges)!



## MÉTIER

# Plus tard, je voudrais être...

## DÉPUTÉ!



**Bonjour M. Villani. Vous êtes l'un des 577 députés français qui siègent à l'Assemblée nationale. En quoi consiste votre travail, et comment devient-on député?**

Lorsqu'on est député, on **représente** la nation. Plus précisément, on s'occupe de **voter les lois**, généralement après une discussion avec le gouvernement. Pour cela, on doit être à **l'écoute** de tout le monde, c'est-à-dire que l'on fait sans arrêt des allers-retours entre ce que disent les citoyens, ce qui se dit au gouvernement et ce qui se dit au Palais Bourbon, où l'on se retrouve avec tous les députés. Pour devenir député, il faut se faire **élire** par les citoyens, dans une **circonscription**. Mon travail est donc d'aller à la rencontre des gens, et de bien comprendre toutes leurs idées, leurs problèmes et leurs questions.

**La défense des animaux est un sujet qui vous tient à cœur : quel rôle un député peut-il jouer pour protéger les animaux?**

En effet, je fais partie du groupe d'études « bien-être animal » à l'Assemblée nationale. Mais pour défendre les animaux, **un député peut agir** par toutes sortes d'actions : ce peut être en organisant des **colloques**, comme je l'ai fait avec d'autres députés ; ce peut être en votant des lois (il m'est arrivé de voter pour telle ou telle évolution dans la loi) ; et puis ce peut être tout simplement par la parole. Le rôle principal d'un député, c'est de parler : aux uns, aux autres, en public, en privé. Bien sûr, un député peut aussi littéralement faire la loi en déposant des **propositions de loi**. Les propositions de loi sont examinées par le gouvernement, mais

**Cédric Villani n'est pas seulement mathématicien, il est aussi député. À l'Assemblée nationale, il siège en compagnie des autres députés qui représentent les citoyens français, pour poser des questions au gouvernement ou voter de nouvelles lois. Comment un député peut-il aider à mieux protéger les animaux? Mon journal animal le lui a demandé!**



si une majorité de députés votent la proposition, ils peuvent changer la loi et faire évoluer les pratiques dans tout le pays.

**En 2015, les députés ont voté un amendement important pour inscrire dans le Code civil que les animaux sont des « êtres vivants doués de sensibilité ». Selon vous, comment pourrait-on améliorer la condition des animaux à l'avenir?**

Bien sûr, c'était un premier pas important que de les reconnaître comme **êtres dotés de sensibilité**, mais on a encore beaucoup de travail à faire pour **améliorer la condition des animaux**. Les évolutions passeront par de meilleures conditions de vie pour les animaux domestiques, les animaux sauvages, les animaux d'élevage. Et dans le cas des animaux d'élevage : des meilleures conditions de mort, si je puis dire, faire en sorte qu'**aucune souffrance inutile** ne soit infligée. Ou encore, pour un produit alimentaire, faire en sorte que soient indiquées les bonnes pratiques dans lesquelles il a été fabriqué, par exemple. En fait, l'action pour les animaux peut s'appuyer sur toute une palette de moyens à notre disposition : certaines des dispositions qui ont été en discussion concernent les conditions d'élevage dans la filière des poules pondeuses, les conditions d'abattage pour les animaux d'élevage, et en particulier la vidéosurveillance dans les abattoirs. Sur tous ces sujets, **nous avons le devoir de progresser**, et il m'est arrivé de soutenir un certain nombre d'avancées. Sur la plupart de ces propositions, nous n'avons malheureusement pas obtenu satisfaction, mais ce n'est que partie remise! ■



## VOCABULAIRE

### Député

Personne élue pour représenter les citoyens d'une circonscription. Les députés sont choisis lors des élections législatives. Ils se réunissent à l'Assemblée nationale.

### Circonscription

Division géographique du territoire, plus petite qu'un département.

### Colloque

Réunion de réflexion et de débat avec des spécialistes d'un sujet.

# LES ANIMAUX DANS



# LA LOI

Lorsque l'on entend parler de « droits » à l'école, on pense tout de suite que cela concerne juste les humains, et pas les animaux. C'est normal, personne n'imagine des chèvres qui auraient le droit de conduire, des cochons qui auraient le droit de manifester, des poulets qui auraient le droit à l'éducation...

Pourtant, ce n'est pas parce que les animaux ne sauraient que faire de ces droits des humains qu'ils ne pourraient pas avoir des droits conçus spécialement pour eux ! En réalité, ils en ont déjà !



## Des lois qui les protègent

Dans l'Union européenne, il existe des textes de loi pour limiter les souffrances des animaux en élevage, lors du transport, à l'abattoir. Ces **directives ou règlements européens** sont basés sur des expertises vétérinaires. Par exemple, chaque poule élevée dans l'Union européenne a droit à 750 cm<sup>2</sup> d'espace de vie. Selon les associations de défense des animaux, ce n'est vraiment pas assez (un peu plus que la taille de ce journal), mais c'est tout de même plus qu'aux États-Unis, par exemple.

En France, les animaux ont aussi certains droits : par exemple, ils doivent être « placés par leur propriétaire dans des conditions compatibles avec les impératifs biologiques de leur espèce », selon le fameux article **L214-1 du Code rural**. Cela signifie qu'une personne qui est responsable d'un animal doit lui garantir des conditions de vie qui correspondent à ses besoins (elles peuvent être différentes pour une chèvre ou pour un poisson rouge par exemple). Il est aussi interdit d'abandonner les chiens et les chats : selon **l'article 521-1 du Code pénal**, l'abandon d'un animal est considéré comme un acte de cruauté.

Malgré ces lois, de nombreuses situations peuvent poser problème aux animaux : dans les cirques, dans les laboratoires, dans les élevages et les abattoirs, et même dans la nature (où ils peuvent par exemple être malades ou blessés). Penser à de nouveaux droits pour eux permettrait sans doute de leur venir en aide plus efficacement. De quels droits pourrait-il s'agir ?

## - TOUS SENSIBLES ! -

Adopté en 1976, **l'article L214-1 du Code rural et de la pêche maritime** déclare que les animaux sont des êtres « sensibles », c'est-à-dire qu'ils éprouvent des sensations physiques (comme la douleur ou le plaisir). Et en 2015, les députés français ont voté un amendement pour que la sensibilité des animaux soit aussi reconnue dans le Code civil. Ainsi, l'article 515-14 les décrit désormais comme des « êtres vivants doués de sensibilité » (voir poster central) !

## Des animaux avec des besoins variés

Selon les scientifiques, tous les animaux n'ont pas les mêmes besoins. Par exemple, les animaux sauvages, comme les lions, les cerfs, les renards ou la plupart des espèces d'oiseaux, ont besoin de beaucoup d'espace et de liberté pour vivre et s'épanouir. Les chats et les chiens, eux, ont souvent l'air plus heureux lorsqu'ils vivent auprès des humains qui les nourrissent, prennent soin d'eux et leur offrent un abri! Et que penser des besoins des vaches, des moutons, des moineaux, des chèvres, des poissons?

En fait, peut-être que l'idéal serait de réfléchir aux besoins des animaux selon leur espèce, et d'imaginer des droits à partir de cela. Ainsi, pour aider les animaux sauvages, de nombreux pays, comme la Grande-Bretagne, ont interdit de les garder **en captivité dans des cirques ou dans des delphinariums**. D'autres prennent des mesures pour aider les animaux d'élevage, par exemple en interdisant les pratiques les plus douloureuses, comme le gavage des oies et des canards qui est interdit dans 24 pays européens! Et en France comme ailleurs, des associations défendent l'idée que les animaux ne devraient pas être tués n'importe comment – ou même, qu'on pourrait leur reconnaître **le droit de vivre et d'être libres**.

## LE DROIT DE VIVRE SA VIE

Jenny, une jument blanche, se promène chaque jour dans les rues de Francfort, en Allemagne. Elle va à la rencontre des passants et des autres animaux et grignote quelques feuilles sur son passage, puis rentre chez elle. Autour du cou, elle porte un écriteau sur lequel Werner, son propriétaire, a écrit : « Je m'appelle Jenny, je ne suis pas une fugueuse, je me promène tout simplement. Merci. » Jenny a le droit de vivre sa vie comme elle le souhaite!

Jenny se promène dans les rues de Francfort.



## Des animaux « citoyens » ?

Certains pays vont plus loin, en accordant parfois aux animaux non seulement certains droits, mais aussi le statut de « citoyen ». Ainsi, les 180 000 chats qui peuplent les rues de Rome, en Italie, sont considérés comme faisant partie du « Patrimoine vivant de la ville » ; ils sont **protégés par une loi régionale** qui interdit de les maltraiter ou de les déplacer, et sont soignés par des bénévoles. En Espagne, dans le village de Trigueros del Valle, certains animaux sont aussi considérés comme des « voisins non humains ». Représentées auprès de la mairie, les associations de protection animale peuvent ainsi confier à la ville la protection de chats ou de chiens maltraités, car selon le maire du village : « Les chiens et les chats vivent à nos côtés depuis des milliers d'années. Il est temps de les reconnaître comme des habitants à part entière de nos cités. » Les spectacles utilisant des animaux sont aussi interdits à Trigueros del Valle!



À Rome, une loi protège les chats, qui sont considérés comme des citoyens.

Et en France, comme dans d'autres pays, **des juristes et des associations se mobilisent** pour que le droit reconnaisse les animaux comme des « personnes non humaines », ce qui aurait plusieurs avantages pour les animaux. C'est sûr, ce ne sont pas les idées qui manquent pour les aider! ■

## DES DROITS D'AUTEUR POUR UN SELFIE ?

Si un animal peint un tableau ou prend une photographie, en est-il l'auteur, et devrait-il recevoir l'argent de ses droits d'auteur? C'est le dilemme qui s'est posé en 2008, lorsque Naruto, un macaque nègre, a utilisé l'appareil d'un photographe pour... se prendre lui-même en photo. Plus tard, une association de défense des animaux a voulu réclamer des droits d'auteur pour le singe! En 2014, les autorités états-uniennes ont déclaré qu'un singe ne pouvait pas toucher de droits d'auteurs... Mais Naruto, qu'en pense-t-il? Pensait-il vraiment faire une œuvre d'art en prenant un selfie, ou voulait-il plutôt s'amuser?

Le selfie de Naruto a lancé de grands débats!



## IMAGINER DES DROITS POUR LES ANIMAUX :

## ZOOPOLIS

Quels droits pour les animaux? De plus en plus de personnes se posent la question, et des philosophes imaginent même une société où les animaux auraient certains droits.



Will Kymlicka et Sue Donaldson ont écrit *Zoopolis* en 2011. Dans ce livre, ils imaginent comment les humains pourraient mieux cohabiter avec les animaux, dans un monde où humains et animaux seraient mieux respectés et auraient des droits.

Les auteurs pensaient qu'imaginer dès aujourd'hui des droits concrets pour les animaux aiderait les gens à comprendre qu'il est important de les défendre. C'est plutôt malin!

Spécialistes des droits civiques, les deux philosophes ont proposé d'accorder aux animaux des droits qui leur sont adaptés. Et bien sûr, un chien n'a pas du tout les mêmes besoins qu'un cerf ou un pigeon! Alors ils ont pensé qu'il fallait distinguer trois catégories d'animaux.

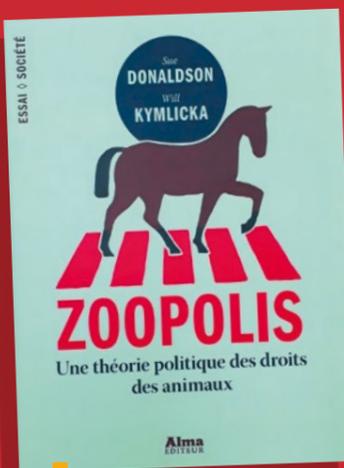
**1** Les animaux domestiques, comme les chats, les chiens et même les chevaux, sont habitués à vivre aux côtés des humains, et cela leur apporte sécurité, bien-être, etc. Les philosophes proposent que ces animaux aient le statut de citoyen, et aient certains droits, comme le droit à une bonne santé, à une représentation politique, à une retraite, etc.



**2** Les animaux sauvages, comme les cerfs, les sangliers, les lapins, ont peur des humains, et préfèrent vivre loin d'eux. Peut-être pourraient-ils avoir le droit de vivre dans des espaces préservés et éloignés des endroits habités par les humains, sans y être dérangés?



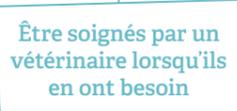
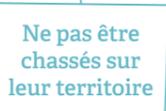
**3** Les animaux comme les rats ou les pigeons vivent près des humains... mais cherchent à les éviter! *Zoopolis* propose qu'ils aient le statut d'animaux résidents: ils partageraient les lieux de vie des humains, mais resteraient indépendants. Ils pourraient donc avoir le droit de vivre tranquillement à leurs côtés et d'être respectés!



JEUX

QUELS BESOINS POUR LES ANIMAUX ?

Relie chaque groupe d'animaux à un droit qui pourrait lui être utile. Plusieurs animaux peuvent être reliés au même droit!

 LES CHIENS	 LES CHEVAUX	 LES CHATS	 LES SAUMONS	 LES RATS	 LES COCHONS
					
 Être soignés par un vétérinaire lorsqu'ils en ont besoin	 Être libres	 Vivre dans une maison d'humains et participer à leurs activités	 Ne pas être maltraités	 Ne pas être chassés sur leur territoire	 Ne pas être enfermés

À quels autres droits pourrait-on penser ? Si les animaux manifestaient pour réclamer des droits, quels slogans pourrait-on trouver sur leurs panneaux et leurs banderoles ?



QUIZ

TESTE TES CONNAISSANCES !

- Dans quelle ville d'Italie les chats ont-ils un statut protégé ?
  - a) Venise
  - b) Rome
  - c) Florence
- En 2008, le singe Naruto s'est pris en photo : ce cliché n'a pas tardé à faire le tour du monde ! Quel droit a réclamé une association pour le macaque ?
  - a) les droits d'auteur
  - b) le droit à la liberté
  - c) le droit à la retraite
- Comment s'appelle la société inventée par les philosophes Sue Donaldson et Will Kymlicka dans laquelle les animaux auraient certains droits ?
  - a) Animal Kingdom
  - b) Zoopolis
  - c) Le Royaume des animaux
- Il existe déjà des articles de loi qui protègent les animaux de certains mauvais traitements. D'ailleurs, dans le Code rural comme dans le Code civil, les animaux sont décrits comme des êtres...
  - a) sensibles
  - b) rigolos
  - c) intelligents

Réponses :

1 / Réponse b. Les chats ont un statut spécial dans la ville de Rome. C'est un héritage de l'Antiquité : les chats y étaient déjà respectés, et nombre d'entre eux s'appelaient Felix, ce qui veut dire « heureux » en latin.

2 / Réponse a. Une association de défense des animaux pensait que, puisque Naruto avait pris le selfie qui l'a rendu célèbre, il devait toucher les droits d'auteur de cette œuvre, et donc que l'argent que la photographie rapportait devait lui être reversé.

3 / Réponse b. En grec ancien, « zoo » signifiait « animal » et « polis » voulait dire « la Cité. L'état ». Donc Zoopolis voudrait dire... « la Cité des animaux ». Plutôt bien trouvé !

4 / Réponse a. Les animaux sont parfois rigolos, souvent intelligents, mais surtout sensibles. À part peut-être des organismes comme les éponges, les coraux ou certains coquillages, la plupart des animaux peuvent ressentir des sensations physiques, comme le plaisir ou la douleur. Comme nous, quoi !





## LE DROIT ANIMALIER

en 5 dates importantes

En les faisant passer du statut de bien de propriété à celui d'être doué de sensibilité, la protection juridique des animaux en France n'a cessé de progresser depuis la Révolution française.

**1791**

**Une loi pour protéger les propriétaires de chiens.**

Trois ans après la prise de la Bastille, les chiens de garde se voient protégés par une loi qui interdit de leur nuire. Mais il s'agit, en fait, de protéger les **propriétaires de chiens**: les animaux sont considérés comme étant leur propriété.

**1850**

**La loi Grammont, première véritable loi protectrice des animaux.**

Elle précise: «Seront punis d'une amende de 5 à 15 francs, et pourront l'être d'un à cinq jours de prison, ceux qui auront exercé publiquement et abusivement des mauvais traitements envers les animaux domestiques.» Ce sont les **mauvais traitements sur la voie publique** qu'interdit la loi Grammont. Il s'agit de préserver la sensibilité des personnes témoins de la souffrance animale dans la rue, et en particulier des chevaux, utilisés à de multiples tâches: transport urbain, travail dans les mines, lors des guerres...

**1963**

**L'acte de cruauté envers un animal devient un délit.**

En droit, un délit est plus grave qu'une contravention. La loi de 1963 innove en créant le **délit d'acte de cruauté**, que ceux-ci soient ou non commis en public, envers les animaux domestiques apprivoisés ou tenus en captivité. Cependant, les animaux sauvages vivant en liberté sont exclus de cette nouvelle loi, et une exception est prévue pour les combats de coqs et pour la corrida, qui continuent à avoir lieu dans certaines régions françaises.



**1976**

**Reconnaissance de l'animal comme être sensible (article L214-1).**

«*Tout animal étant un être sensible doit être placé par son propriétaire dans des conditions compatibles avec les impératifs biologiques de son espèce*» indique la loi de 1976. Par la reconnaissance dans le droit du **caractère sensible des animaux**, cette loi constitue une avancée très importante. Elle comporte aussi des aspects bénéfiques aux animaux sauvages par la création de réserves naturelles et de parcs nationaux.

**2015**

**L'animal devient un «être doué de sensibilité» dans le Code civil.**

Le 28 janvier 2015, l'Assemblée nationale vote un amendement qui transforme le Code civil. Considérés jusqu'alors comme des «*biens meubles*», les animaux y deviennent des «*êtres vivants doués de sensibilité*». Mais, même s'ils sont reconnus sensibles, les animaux restent soumis au régime des biens, c'est-à-dire qu'ils peuvent toujours être utilisés comme des marchandises ou des propriétés, à condition de respecter les lois particulières de protection, comme certaines conventions internationales ou certaines directives européennes.

## AU COLLÈGE, DES ÉLÈVES PORTENT

# « LA VOIX DES ANIMAUX »

## CHAQUE SEMAINE



**Au collège de Sèvres, un club de protection animale existe depuis la rentrée 2018. Bilan d'une première année riche en projets, et rencontre avec des élèves surmotivés !**

Tout a commencé par une idée de M<sup>me</sup> Delamarre, professeure documentaliste au collège. Parmi la vingtaine de membres qui se réunissent tous les lundis durant la pause déjeuner, Charlotte présente l'activité du club: «*Notre club cherche essentiellement à sensibiliser à la condition des animaux dans le monde, à ce qui leur arrive et à ce que nous pouvons faire pour les aider.*» Laëtitia renchérit: «*Le club s'appelle La voix des animaux, car nous sommes un peu des reporters pour les animaux, puisqu'on enquête et qu'on se documente pour les protéger et les sauver.*» «*Et c'est Alba qui a réalisé notre super logo*», précise Lisa.

### Poisson d'avril !

Durant l'année scolaire écoulée, le club a par exemple organisé **une exposition sur les poissons**. «*L'idée, c'était de construire une exposition qui rectifiait des idées reçues sur ces animaux auxquels on ne pense pas souvent comme des animaux à protéger. Comme, par exemple, qu'ils n'ont pas de mémoire*», expliquent Louise et Anaïs. «*Du coup, on a fait beaucoup de recherches pour réaliser des panneaux interactifs qui illustrent les problèmes dont peuvent souffrir les poissons et les habitants des mers: la surpêche, la pollution plastique ou l'acidification des océans, la disparition du corail ou la captivité des animaux marins dans les parcs aquatiques... et aussi que les poissons sont des êtres sensibles, qui ressentent ce qui leur arrive et éprouvent des émotions*», complètent Nathalie et Fleur. Illustrée avec des animaux marins en 3D réalisés par le vaillant Aloïs, l'exposition a été inaugurée au CDI du collège un... 1<sup>er</sup> avril (et ce n'était pas une blague).

### Une action pour les chiens et les chats abandonnés

**La Société protectrice des animaux (SPA) et l'association L214** ont également été invitées à présenter leurs actions pour les animaux et à enrichir la réflexion des élèves. Avant l'été, le club a aussi organisé dans tout le collège une collecte de croquettes, jeux et couvertures pour les animaux du refuge SPA de Plaisir (78), qui sont en attente d'adoption. Pas de doute: avec les élèves du club, la voix des animaux n'a pas fini de se faire entendre ! ■

**Félicitations** à Anaïs, Charlotte, Lisa, Athénaïs, Lorez, Lola, Alban, Kyra, Lucy, Laëtitia, Nathalie, Anaé, Alice, Lisa, Cléa, Louise, Pauline, Alba, Cécilia, Clémentine, Lisa, Aloïs, Emma, Djouhairatou, Margaux, Lison, Fleur... et à M<sup>me</sup> Delamarre !

# ON N'EST PAS DU BÉTAIL !

Pour impressionner son amie Perrine, Braille s'engage devant toute la classe à défendre les animaux en toutes circonstances. Plus facile à dire qu'à faire, surtout lorsqu'un stage dans un élevage se transforme pour Braille et ses amis en une vaste enquête au cœur des filières agroalimentaires ! Le Cil Vert, dessinateur et scénariste, et Jean-Fred Cambianica, coscénariste en charge de la documentation, sont les deux auteurs de cette nouvelle bande dessinée à la fois drôle et sérieuse. *Mon journal animal* les a rencontrés.



Le Cil Vert (à gauche), dessinateur et scénariste et Jean-Fred Cambianica (à droite), coscénariste.

**Bonjour Le Cil Vert et Jean-Fred, comment vous est venue l'idée de cette nouvelle aventure de Braille et ses amis ?**

**Jean-Fred :** Eh bien, dans la dernière BD que nous avons écrite ensemble, il était beaucoup question des problèmes d'alimentation et de pollution, mais on s'est dit qu'il manquait la question de la souffrance des animaux.

**Le Cil vert :** Aujourd'hui, beaucoup de mes amis réduisent ou même arrêtent de manger de la viande, ou arrêtent d'utiliser du plastique, par exemple, à cause des dégâts sur les animaux et l'environnement. **Donc on voulait parler de ces problèmes d'actualité.**

**Comment commence cette nouvelle histoire de Braille ?**

**Le Cil Vert :** En fait, en regardant des publicités pour du jambon ou des produits laitiers à la télé, les personnages principaux, Braille, Perrine et Justin, vont avoir envie d'en savoir plus sur l'industrie de la viande. **Ils décident donc de mener une sorte d'enquête.**

## ON N'EST PAS DU BÉTAIL !

Une aventure de Braille et ses amis au cœur de l'industrie agroalimentaire, traitée sur le ton de l'humour et publiée par les éditions Delcourt, en collaboration avec L214. *On n'est pas du bétail !* est aussi une mine d'informations sur les impacts de l'élevage sur les animaux et notre environnement, à travers des fiches pédagogiques insérées entre les chapitres de l'aventure.



## APPRENDRE À DESSINER, DEVENIR AUTEUR DE BD ? MES 3 CONSEILS, PAR LE CIL VERT !

### – Mon conseil n° 1 –

Montrer son travail, ses dessins autour de soi. Par exemple, à l'école, on peut créer un fanzine (un magazine gratuit). On peut le créer tout seul ou le faire avec des amis... Un fanzine, c'est hyper simple à faire : on imprime sur du papier, on agrafe, et hop, on le distribue !

### – Mon conseil n° 2 –

S'entraîner au dessin en essayant d'imiter d'autres dessinateurs, de copier plusieurs styles pour mieux les comprendre. En fait, c'est souvent en échouant et en se trompant qu'on trouve son propre style ! On peut aussi lire beaucoup de bandes dessinées, les emprunter à la bibliothèque, s'intéresser à l'image, aux scénarios, noter les bonnes idées...

### – Mon conseil n° 3 –

Ne pas hésiter à visiter les festivals de bande dessinée ou de manga. Il y en a beaucoup, comme le célèbre festival d'Angoulême, qui organise même un concours pour les scolaires. On peut y rencontrer des auteurs, des éditeurs. Il ne faut jamais avoir peur de montrer ses dessins. Dans le milieu de la bande dessinée, les gens sont extrêmement sympathiques et ne demandent que ça : voir de la nouveauté, de la passion !



**Jean-Fred :** Et à travers plein d'épisodes farfelus, ils vont découvrir les réalités de l'élevage intensif, le lien avec la pollution, le réchauffement climatique, la déforestation et la faim dans le monde... Et chacun va aussi réaliser une chose importante : que **les animaux sont des êtres sensibles.**

**Donc la bande dessinée, ça peut être un moyen rigolo d'alerter les lecteurs sur des problèmes sérieux, c'est ça ?**

**Jean-Fred :** Exactement, c'est un moyen très riche pour dire plein de choses tout en se marrant : pour nous, c'est important que, en lisant cette aventure, les lecteurs rient autant qu'on s'est marrés à l'écrire, même si le sujet est très sérieux. ■



QUIZ

TESTE TES CONNAISSANCES !

- Combien d'animaux terrestres sont abattus chaque année dans le monde ?
  - a) 63 millions
  - b) 6,3 milliards
  - c) 63 milliards
- Que font les cochons en élevage intensif pour lutter contre l'ennui ?
  - a) Ils se grignotent la queue
  - b) Ils dorment paisiblement
  - c) Ils jouent tous ensemble
- En moyenne, quelle quantité de viande un Français mange-t-il par an ?
  - a) 16 kg
  - b) 55 kg
  - c) 89 kg



Réponses :  
 1 / Réponse c. Chaque année, 63 milliards d'animaux terrestres sont abattus, soit presque 10 fois la population humaine mondiale.  
 En France, 80 % de ces animaux sont élevés en système intensif.  
 2 / Réponse a. En élevage intensif, les cochons ont tendance à se grignoter la queue. C'est pour cette raison que les queues des cochons sont coupées à la naissance (sans anesthésie).  
 3 / Réponse c. En moyenne, un Français mange 89 kg de viande par an. La moyenne mondiale est de 42 kg par an et par habitant.

LE SAVAIS-TU ?

- Une poule pondeuse élevée en cage passe sa vie sur une surface équivalente à une feuille de papier au **format A4**.
- Un code imprimé sur la coquille permet de savoir de quel type d'élevage viennent les œufs que l'on achète. Si le 1<sup>er</sup> numéro est un :  
**0**, les poules ont **accès au plein air dans un élevage bio** ;  
**1**, les poules ont **accès au plein air dans un élevage ordinaire** ;  
**2**, les poules sont élevées **au sol dans un bâtiment fermé** ;  
**3**, les poules vivent **dans des cages dans un bâtiment fermé**.
- Les vaches laitières sont envoyées à l'abattoir **vers l'âge de 5 ans** car elles deviennent moins productives. Normalement, une vache peut vivre **jusqu'à 20 ans**.
- La majorité des terres agricoles sert à **nourrir les animaux d'élevage**.
- En France, on importe **5,5 millions de tonnes de soja** par an pour l'utiliser dans l'alimentation des animaux d'élevage.
- La France compte 960 abattoirs. **Un milliard d'animaux** y sont abattus chaque année.



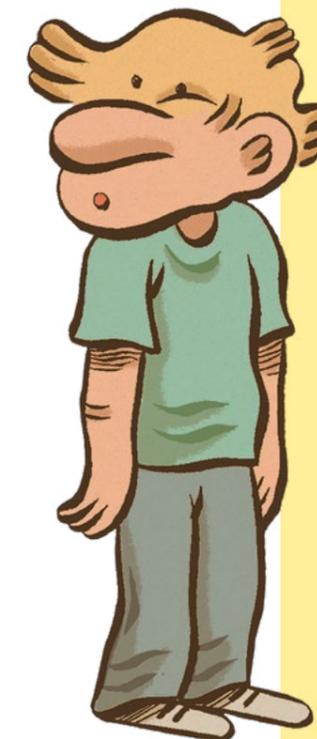
JEUX

MOTS MÊLÉS

Aide Braillane à retrouver les mots perdus dans cette grille!

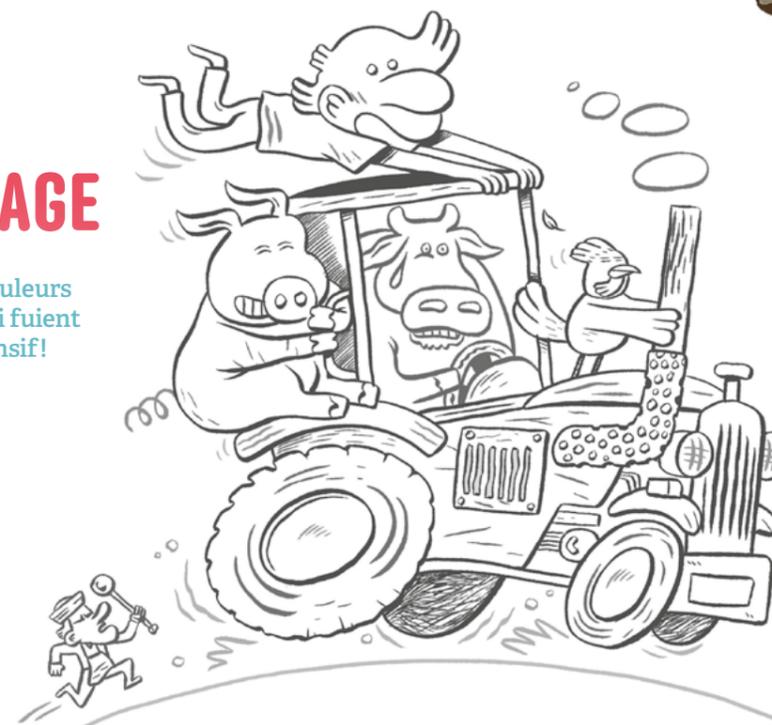
J E G A L I T E N W S K U S Q  
 X X Ç P R L K B P N I I C E L  
 N R D I N N C D N V Ç E L V Z  
 G G O Ç O C M R Z V T B F C V  
 X J H D I H K I Q H I O L M I  
 C U G K T A O S I S N O E A V  
 O E E U A N V Q N Y J S U N A  
 L E A N I G U E J W G V K G N  
 T L N N C E S P S Z E W J E T  
 D O I K O M W C A G E J Ç R Ç  
 E I M Z S E K L A K H V J L T  
 M Y A S S N J N F F U W S Z K  
 C M L Y A T D Y A T T V P A O  
 F V Q E S N E F E D B B J G Y  
 P I V F E C G O Z E R T E Q Y

- ANIMAL
- SENSIBLE
- ÉGALITÉ
- ÉTHIQUE
- LOI
- CAGE
- ÊTRE
- VIVANT
- MANGER
- DÉFENSE
- ASSOCIATION
- CHANGEMENT



COLORIAGE

Redonne des couleurs aux animaux qui fuient l'élevage intensif!



## LES ANIMAUX

## ACTEURS

Jimmy le corbeau est la star de nombreux films hollywoodiens !

Ils tiennent parfois le 1<sup>er</sup> rôle, mais ne sont presque jamais cités au générique, et même lorsque leur performance est réussie, ils ne reçoivent aucun prix d'interprétation. Les animaux acteurs sont omniprésents sur nos écrans. Qui sont-ils ? Comment sont-ils devenus comédiens, et quel sera leur destin une fois le film terminé ?

**Mon journal animal a voulu en savoir plus !**

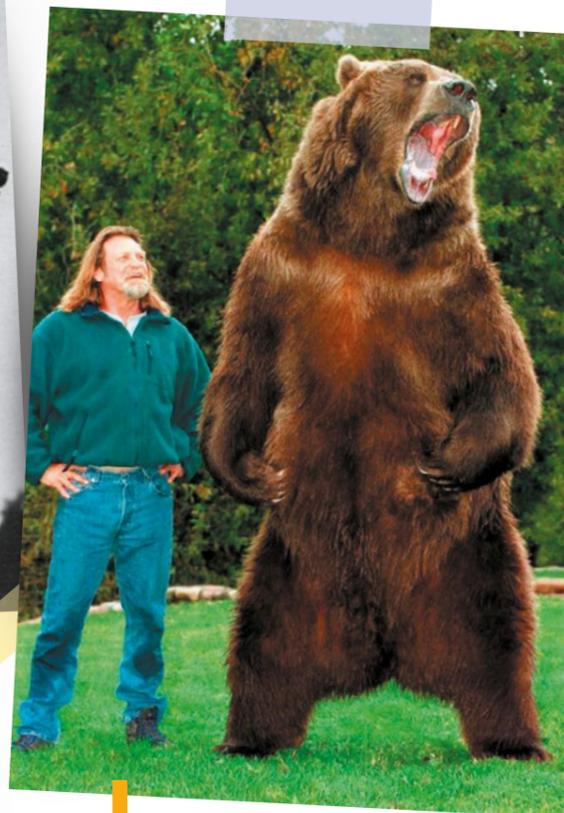
## Des stars depuis le début d'Hollywood

Les comédiens à poils, à plumes ou à écailles sont présents sur les écrans depuis les débuts du cinéma. L'un des premiers animaux acteurs célèbre était un corbeau prénommé Jimmy : il a joué dans près de 1 000 films à partir des années 1930, dont certains du célèbre réalisateur Frank Capra ! D'autres ont aussi marqué les esprits, comme Orangey, ce grand chat roux qui jouait aux côtés d'Audrey Hepburn dans *Diamants sur canapé*, ou Clarence, le lion star d'une série télévisée américaine des années 1960.

Certains animaux ont même eu un véritable destin de star du 7<sup>e</sup> art : c'est le cas de **Rintintin, l'un des chiens les plus célèbres du cinéma**. Ce berger allemand, né en France à la fin de la Première Guerre mondiale, aurait pu mourir sous les tirs des soldats si Lee Duncan, un soldat américain, ne l'avait pas adopté. Revenu aux États-Unis, Lee a appris des tours à Rintintin, puis a eu l'idée de le faire jouer dans des films. Rintintin est devenu une vraie star : il recevait jusqu'à 40 000 lettres de fans par mois, avait sa propre voiture, sa propre loge, et aurait pu gagner un Oscar (si le jury n'avait pas décidé qu'ils étaient réservés aux humains) ! Ce succès a aussi permis au maître de Rintintin et aux studios Warner de gagner beaucoup d'argent, puisque le chien pouvait rapporter jusqu'à **6 000 dollars par semaine...**



Il a joué dans 28 films, une série, et a même eu une émission de radio : Rintintin est le plus célèbre des acteurs canins !



L'ours Bart a partagé l'affiche avec les plus grandes stars d'Hollywood !

## Sous les paillettes...

La vie de célébrité cache cependant une réalité bien dure pour les animaux, et notamment pour les animaux sauvages, comme les cétacés, les fauves ou les singes... Souvent, ils ont été capturés dans leur milieu naturel lorsqu'ils étaient petits, comme **Keiko, l'orque star du film Sauvez Willy!** D'autres animaux sont nés dans des zoos et n'ont jamais connu la liberté, comme Bart, un ours acteur connu pour son rôle dans *L'Ours* de Jean-Jacques Annaud, et pour avoir partagé l'affiche avec Brad Pitt, Robert Redford, Morgan Freeman et bien d'autres stars humaines.

Pour apprendre à obéir aux ordres des dresseurs, ces animaux reçoivent une éducation difficile, parfois violente. De nombreux scandales ont éclaté, à propos des conditions de dressage de Rintintin par exemple, ou suite aux mauvais traitements qu'avait reçus Tai, un éléphant qui a joué dans le film *De l'eau pour les éléphants*. Malheureusement, certains animaux trouvent parfois la mort sur les plateaux de tournage.

Malgré ces différents scandales à l'international, les conditions de tournage des animaux en France sont peu contrôlées. C'est pourquoi des associations comme **la Fondation 30 Millions d'Amis** proposent d'être présentes sur les plateaux, afin de s'assurer que les animaux sont bien traités sur le tournage et d'en informer le public.

## Au secours des animaux acteurs !

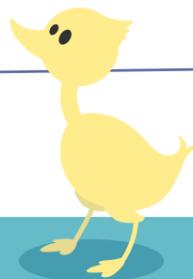
Des associations de protection animale viennent parfois en aide aux animaux acteurs après le tournage, pour s'assurer qu'ils aient une vie correcte. Dans le film *Sauvez Willy!*, Keiko jouait le rôle de Willy, une orque qui avait été capturée avant d'être enfermée dans un delphinarium, puis dressée. Un petit garçon, Jesse, essayait de libérer Willy et de le rendre à la vie sauvage... Or, Keiko, l'animal acteur, avait connu la même histoire que Willy, le personnage qu'il interprétait. Rapidement, des associations se sont mobilisées pour sauver Willy, euh, Keiko, et elles y sont parvenues ! **Keiko a pu vivre une année de liberté**, à parcourir l'océan auprès des siens. Mais cette libération a été difficile: trop habitué à la captivité, et bien qu'il ait suivi un entraînement pour réapprendre à se débrouiller dans l'océan, Keiko avait oublié comment vivre avec d'autres orques. Probablement aurait-il préféré ne jamais être capturé ?

C'est en tout cas ce que pense Ric O'Barry. Cet ancien dresseur d'animaux avait capturé puis entraîné les 5 premiers dauphins ayant joué dans la série *Flipper*. **Depuis, il a changé d'idée**, et donc... de métier, pour devenir militant pour les droits des animaux. En effet, il est maintenant convaincu que les dauphins ne devraient pas vivre en captivité, ni être chassés. C'est pourquoi il a créé l'association Dolphin Project, qui vient en aide aux dauphins du monde entier. ■



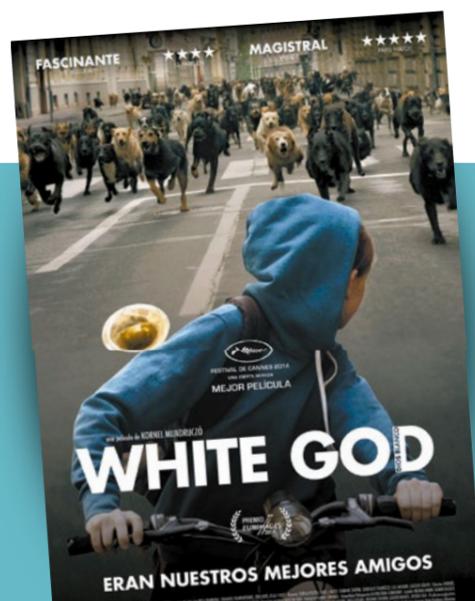
Keiko est devenu la première orque à être relâchée après sa captivité.

On ne sait pas si les animaux veulent être acteurs: certains auraient certainement préféré rester avec leur famille en liberté, ou passer leurs journées à jouer et à se prélasser. Heureusement, des réalisateurs ont trouvé la solution pour mettre en scène des animaux... sans animaux ! Par exemple, les dessins animés *Dumbo* et *Le Roi lion*, de Walt Disney, ressortent sur nos écrans avec des animaux en images de synthèse, réalisées par ordinateur. Et c'est plutôt réussi !



## LA PALME DOG !

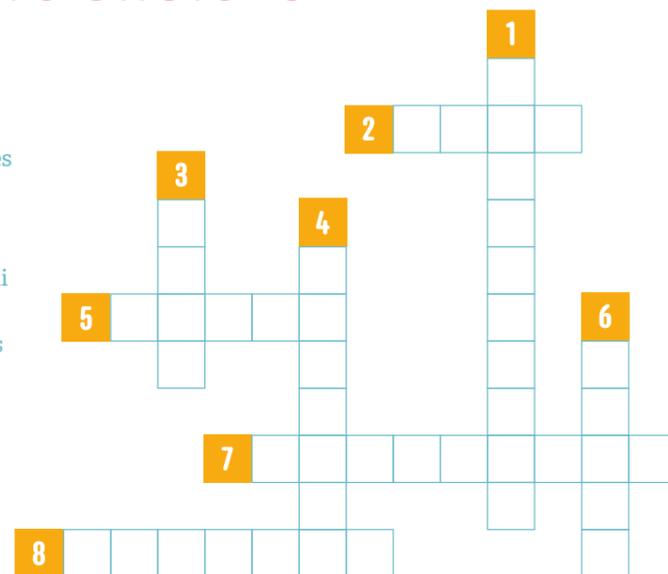
Le film qui remporte la compétition du célèbre festival de cinéma à Cannes se voit récompensé par la Palme d'Or. Mais à Cannes, les animaux aussi ont leur récompense: il s'agit de la... **Palme Dog** ! Chaque année, des chiens s'étant distingués dans leur rôle sont récompensés. En 2014, ce sont Luke et Body, les deux acteurs principaux du film *White God*, qui l'ont remportée: dans ce film, ils incarnaient deux chiens abandonnés par leur famille, et révoltés contre cette injustice. Bravo !



## JEUX

### MOTS CROISÉS

- 1 Ce personnage de chien-loup figure dans un livre de Jack London, mais il a aussi été adapté au cinéma plusieurs fois.
- 2 Un célèbre film du réalisateur Jean-Jacques Annaud met en scène cet animal et ses petits.
- 3 Ce gigantesque animal acteur, qui a joué avec Brad Pitt et Morgan Freeman, a failli gagner un Oscar.
- 4 Ce personnage de chouette blanche dans Harry Potter a été joué par 7 chouettes différentes dans les films.
- 5 Ce grand cétacé noir et blanc souffre souvent de ses conditions de captivité, même à l'écran.
- 6 Après avoir été libéré à l'écran, cet animal l'a aussi été dans la réalité !
- 7 Véritable star, ce chien a joué dans 28 films – et 1 série !
- 8 Ce personnage de série télévisée a été joué par 7 dauphins différents.



Réponses : 1 / CROC-BLANC • 2 / OURS • 3 / BART • 4 / HEDWIG • 5 / ORQUE • 6 / KEIKO • 7 / RINTINTIN • 8 / FLIPPER

## CHARADE

Mon premier est une note de musique.  
Mon deuxième se trouve... en plein milieu de la figure !  
Mon troisième est un pronom possessif.  
Mon tout est un art dans lequel s'illustrent certains animaux !

Réponse : si - nez - ma → cinéma

## EXERCICE

### FRANÇAIS

Dans ce texte, rétablis les majuscules et la ponctuation. N'oublie pas, tu peux utiliser différents signes comme le point et la virgule, mais aussi le point d'exclamation, le point d'interrogation, le deux-points, les guillemets, les parenthèses, les points de suspension...

même si aucun animal ne peut gagner d'oscar ou de césar il existe des récompenses pour les animaux acteurs par exemple aux états-unis les patsy awards ont récompensé des animaux stars de cinéma jusqu'en 1986 et en france au festival de cannes on décerne chaque année la palme dog c'est une version parodique de la palme d'or au chien qui a le mieux joué en 2018 par exemple c'est le chien qui joue brandy dans le dernier film de quentin tarantino once upon a time in hollywood qui a gagné la palme et toi à quel animal donnerais-tu la palme du meilleur acteur



## BESOIN D'UN

## COUP DE PATTE ?

**TOUR DE GUET** : tout yeux, tout oreilles, ce suricate guette d'éventuels dangers pour prévenir ses compagnons...



On croit souvent que les animaux sont toujours en compétition les uns avec les autres, ou qu'ils cherchent avant tout à privilégier leurs propres intérêts. Et si ce n'était qu'une idée reçue? Des études scientifiques récentes montrent en effet que de nombreux animaux collaborent pour se nourrir, se protéger, ou même se nettoyer. Rencontre avec ces animaux qui n'hésitent pas à se donner un coup de patte, de nageoire ou de main pour mieux vivre ensemble au quotidien!

## Un véritable travail d'équipe !

Les animaux qui vivent en groupe ont souvent besoin les uns des autres pour survivre. Par exemple, certains oiseaux ou poissons se déplacent tous ensemble, car cela leur permet d'être plus en sécurité: ils peuvent se prévenir en cas de danger, et même impressionner les prédateurs en ayant l'air de n'être... qu'un seul et même gros animal! D'autres espèces ont un fonctionnement différent: les suricates, eux, choisissent un guetteur pour monter la garde pendant qu'ils mangent. Ils sont donc avertis au moindre danger. Cela suppose de faire confiance au guetteur, mais leur permet à tous **de mieux se protéger**. Malin!

Par ailleurs, plusieurs études scientifiques indiquent que des animaux peuvent aussi collaborer à 2 ou 3 lorsque l'occasion se présente. Les éthologues ont mis au point une expérience pour le prouver: on place un plateau de nourriture hors de portée des animaux. Celui-ci peut être tiré vers eux en utilisant des cordes. Pour obtenir la nourriture, **les animaux doivent coopérer**, et bien coordonner leurs efforts: les loups et les éléphants d'Asie en sont capables.



**SOINS DU CORPS** : le héron garde-bœufs se nourrit des petits insectes qui gênent ce taureau. Gagnant-gagnant !

Quant aux chimpanzés, non seulement ils réussissent des expériences similaires, mais ils choisissent même celui de leurs amis qui leur sera le plus utile: ainsi, s'ils étaient fâchés, ils n'hésitent pas à faire la paix pour mieux collaborer... Et ils n'hésitent pas non plus à réprimander les chimpanzés les plus paresseux, afin qu'ils soient plus efficaces!

## Coopérer malgré les différences

Des animaux d'espèces différentes peuvent aussi collaborer lorsqu'ils ont **un objectif commun**. Ainsi, les hérons garde-bœufs, comme leur nom l'indique, restent auprès des grands ruminants comme les vaches ou les... hippopotames, et les débarrassent des petits parasites. La collaboration du petit oiseau avec le grand mammifère permet à l'un de se nourrir, et à l'autre d'être plus tranquille!

Quant au labre nettoyeur, il a un drôle de métier: dentiste! Il mange les restes de nourriture entre les dents de poissons plus gros que lui. Comme ça, il se nourrit, et en retour... il ne se fait pas croquer!

D'autres animaux ont trouvé des moyens de collaborer avec de grands prédateurs: dans le parc de Yellowstone, aux États-Unis, on a ainsi pu observer **une étrange collaboration** entre des corbeaux et des loups. En effet, les corbeaux indiquent aux loups où trouver des proies, et en retour, ils se nourrissent également des animaux que les loups ont chassés... Étonnant!



EN AVRIL 2019, DEUX POLICIERS DE LA BRIGADE CYNOPHILE DE MARSEILLE ONT CRÉÉ UNE MAISON DE RETRAITE POUR LES CHIENS POLICIERS, CAR ILS PENSENT QU'APRÈS LEURS ANNÉES DE TRAVAIL, CES CHIENS DEVRAIENT AVOIR DROIT À UNE VIE TRANQUILLE.



**BROSSE À DENTS** : le labre nettoyeur mange les restes de nourriture entre les dents de poissons... bien plus terrifiants que lui!

## Les animaux au secours des humains ?

Certaines espèces collaborent parfois avec d'autres drôles d'animaux: ils se tiennent sur deux jambes, portent des vêtements, peuvent lire ce journal... Ah oui, ce sont bien des humains, en fait! De nombreux animaux sont présents dans notre société pour nous donner un coup de patte, et reçoivent en retour nourriture, protection, et parfois même beaucoup d'amour. Ainsi, dans la ville de Madrid, en Espagne, des moutons sont employés (enfin presque, parce qu'ils n'ont pas de salaire) pour tondre (enfin, brouter) l'herbe du parc Casa de Campo, et ainsi limiter les risques d'incendie. Bonne idée, car **tout le monde y gagne!** De même, partout dans le monde, des chiens aident les policiers, assistent les personnes non voyantes, et même parfois... les professeurs. Au collège de Caluire-et-Cuire dans le Rhône, par exemple, Divia aide les élèves en difficulté: sa présence leur permet de rester calmes, et de reprendre confiance en eux. En retour, la chienne reçoit de l'amour comme s'il en pleuvait!

Selon certains éthologues, les **modèles de collaboration** animale pourraient inspirer les humains dans plusieurs domaines (par exemple, dans les entreprises, ou même pour la robotique). Peut-être cela permettrait-il aussi d'avancer vers un monde meilleur? ■

## POUR ALLER + LOIN...

En juillet et en août 2019, le journal **Tu savais pas?** a consacré deux numéros aux animaux qui s'entraident, pour en apprendre encore plus! Ludique, pratique, et écologique, **Tu savais pas?** plaira à tous les élèves de primaire. [tusavaispas.com](http://tusavaispas.com)



# LES « NUISIBLES », CES ANIMAUX QUI NOUS EMBÊTENT

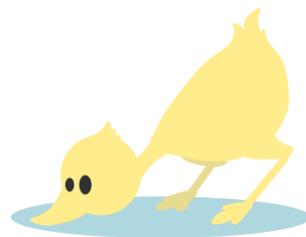
Dans les villes et les campagnes, des animaux nous troublent, nous gênent, nous enquiquinent, nous dérangent, nous embêtent, nous chatouillent, nous agacent... Au point que des humains voudraient parfois leur faire la guerre! Qui sont ces trouble-fête, et comment cohabiter avec eux?

## Des animaux qui dérangent...

Pendant longtemps, on a seulement appelé « nuisibles » les animaux sauvages dont les autorités encourageaient la mise à mort ; pourtant, des animaux rabat-joie, il y en a aussi bien dans les villes que dans les forêts, dit-on...

Aujourd'hui encore, les renards, les corbeaux, les putois, les geais et bien d'autres animaux sauvages sont considérés comme des animaux pouvant « occasionner des dégâts », par exemple aux cultures, et il est donc autorisé de les éliminer même sans avoir de permis de chasse, et **même si leur espèce est en voie de disparition...** Mais certains animaux protégés sont eux aussi parfois peu appréciés.

Chassés des villes où ils vivent en nombre, les rats sont aussi parfois des animaux de compagnie.



C'est par exemple le cas des loups ou des ours réintroduits dans les forêts françaises, contre qui de nombreux éleveurs protestent. En octobre 2018, deux ourses ont été relâchées dans les Pyrénées... par hélicoptère, pour assurer leur sécurité!

Et puis, il y a tous ces animaux qui vivent à nos côtés et qui dérangent pas mal d'humains. Les souris et les rats, par exemple, qui grignotent tout ce qu'ils trouvent! Quant aux pigeons, ils sont nombreux dans les villes et abîment parfois les bâtiments publics. Décidément, ces animaux semblent bien embarrassants...



## Nuisibles ici, aimés ailleurs !

Pourtant, si on prend un peu de recul, on se rend compte que de nombreux animaux considérés comme nuisibles dans nos sociétés **sont parfois appréciés ailleurs... ou l'inverse!** Les chats, par exemple, sont chouchoutés dans de nombreux endroits du monde, mais sont aussi de redoutables prédateurs. En Australie, ils sont considérés comme une menace pour les animaux des campagnes, au point que le gouvernement australien veut tuer 2 millions de félins!

Parfois, des humains prennent la défense des animaux peu aimés en rappelant qu'ils jouent **un rôle d'importance dans notre société**. On ne s'en rend pas forcément compte, mais les rats d'égout, qui vivent à l'abri de nos regards, se nourrissent de nos restes alimentaires: à Paris, ils sont 3,8 millions et mangent chaque année 30 000 tonnes de déchets! **C'est énorme et bien utile!**

Et puis, ici ou ailleurs, on trouve toujours des humains attentionnés qui pensent que c'est une bonne idée de prendre en compte les intérêts des animaux. En février 2019, un rat un peu trop dodu est resté coincé dans une plaque d'égout, en Allemagne. Des pompiers sont intervenus pour le sortir de ce mauvais pas, et les images de ce sauvetage ont fait le tour du monde! Décidément, il est bien possible d'aimer les rats: de nombreux humains en ont d'ailleurs pour compagnons. Alors, nuisibles, vraiment?

Des associations demandent à ce que les renards, qu'il est aujourd'hui possible de chasser sans limites, soient protégés.



Coincé dans une grille d'égout, ce rat a été sauvé par des pompiers.

## Des solutions !

Mais alors, que faire pour ces petites bêtes qui parfois nous embêtent? Plusieurs méthodes peuvent être mises en place **pour mieux cohabiter** : on peut, par exemple, limiter le nombre de naissances de certains animaux. Ainsi, les pigeonniers contraceptifs réduisent en douceur le nombre de pigeons dans les villes : en stérilisant leurs oeufs, il est possible de réduire la population de pigeons sans tuer d'animaux.

**Des solutions existent** aussi pour les animaux sauvages : pour protéger leurs champs des sangliers, certains agriculteurs mettent des clôtures adaptées ou, parfois, des signaux lumineux, qui permettent de maintenir à distance ces animaux des récoltes. Certaines associations de défense des animaux proposent même de laisser aux animaux sauvages des espaces où ils pourraient tous, « nuisibles » ou pas, vivre leur vie comme ils le souhaitent. ■



Mettre en place des pigeonniers contraceptifs permet de limiter le nombre de pigeons.



Un pigeonnier contraceptif à Libourne (Gironde).

**JEU**

**POINTS À RELIER**

Certains les considèrent comme des animaux causant des dégâts, mais les défenseurs des animaux et de l'environnement voudraient souvent qu'on les laisse tranquilles! Qui sont-ils?



Réponse : Ce sont les renards, bien sûr ! En France, malgré l'opposition de plusieurs associations de protection des animaux et de l'environnement, ils sont encore classés dans la liste des animaux « susceptibles d'occasionner des dégâts ».

**EXERCICE**

**DES MATHS POUR LES ANIMAUX !**

$$P(X = k) = \binom{n}{k} p^k q^{n-k}$$

$$E(X) = \sum_{k=0}^n k \times P(X = k)$$



Les rats sont des animaux intelligents et câlins, et qui font attention au bien-être de leurs congénères. Mais ce sont aussi des animaux qui aiment bien grignoter... à peu près tout ce qui se grignote, en fait ! À Paris, chaque année, 3,8 millions de rats mangent ainsi 30 000 tonnes de déchets alimentaires. Du coup, combien de kilos de déchets mange un rat parisien en une année?

**PREMIÈRE ÉTAPE**

Je convertis :

Comme 1 tonne = 1 000 kilos, 30 000 tonnes =  kilos

**DEUXIÈME ÉTAPE**

Je fais une division :

kilos ÷ 3 800 000 rats =  kilos

Résultat : Un seul rat mange à lui seul, chaque année, 7,89 kilos de déchets alimentaires. Chaque rat joue un rôle certain dans la gestion de nos déchets!



**LE SAVIEZ-VOUS ?**

Malgré tout, le nombre de rats est parfois trop important dans un seul et même endroit : c'est pourquoi la ville de New York, par exemple, régule la population de rats sans les tuer, en leur donnant un contraceptif, qui les empêche simplement de se reproduire.

**COMMENT VENIR EN AIDE AUX ANIMAUX ? PLAIRE À PERRINE ? SAUVER LE CLIMAT À LA CANTINE ?**

**BRAILLANE RÉPONDRA À TOUTES LES QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ, ET MÊME À CELLES QUE VOUS NE VOUS POSEZ PAS !**

La nouvelle aventure du jeune héros créé par Le Cil Vert et Jean-Fred Cambianica. Une collaboration L214/Éditions Delcourt disponible le 2 octobre en librairie et sur la boutique L214.



RETROUVEZ L'INTERVIEW DES 2 AUTEURS EN PAGE 14 DE CE JOURNAL !

DES BULLES, DES FICHES PÉDAGOGIQUES, DE L'AMOUR ET QUELQUES BOUSES DE VACHE. LE CANARD DÉCHAINÉ

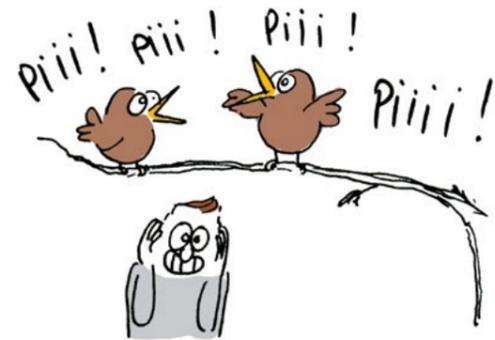


## LES ANIMAUX : TOUS NUISIBLES ?

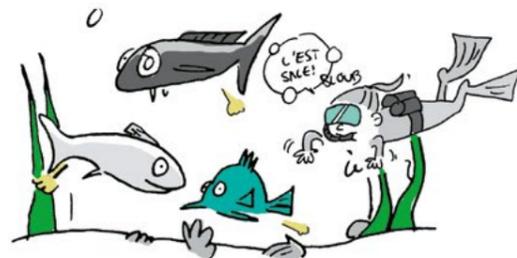
LES CHATS NOUS FONT PERDRE DU TEMPS !



LES OISEAUX FONT TROP DE BRUIT !



LES POISSONS FONT PIPi DANS L'EAU !



LES CHIENS NOUS FATIGUENT !



LES ARAIGNÉES NOUS FONT SURSAUTER !



LES HUMAINS\* DISENT N'IMPORTE QUOI !



# DU COQ à l'âne



### Nager en liberté

Le premier sanctuaire marin pour accueillir les dauphins sauvés de la captivité ouvrira en 2020, près de l'île de Lipsi, en Grèce! Dans le monde, près de 3 000 dauphins vivent encore dans des zoos, des delphinariums ou des aquariums.



### Les animaux sont-ils des personnes?

Des chercheurs en droit de l'université de Toulon ont déclaré, en mars 2019, que les animaux devraient être considérés comme des « personnes non humaines », ce qui permettrait de leur donner des droits. En effet, même si on sait depuis la Déclaration de Cambridge que les animaux sont conscients, le droit français continue de les considérer comme des choses. Alors, les animaux sont-ils des personnes non humaines? Le débat est ouvert!

### Les chèvres capables d'entendre des émotions?

Selon une équipe de chercheurs, les chèvres seraient capables de distinguer le bonheur ou la tristesse dans les bêlements des autres chèvres, alors que les humains ne perçoivent aucune différence. Une découverte importante à propos des émotions des animaux! Depuis plusieurs années, les scientifiques en apprennent toujours plus sur ces étonnantes biquettes: on sait par exemple que les chèvres peuvent résoudre un puzzle pour obtenir de la nourriture, qu'elles se tournent vers les humains lorsqu'elles ont besoin d'aide, et même qu'elles savent distinguer un visage d'humain grincheux et un visage d'humain joyeux. Incroyable!



### COMBIEN?!

**8 MILLIONS!**

C'est le nombre de poules pondeuses par an qui ne passeront plus leur vie enfermées dans des cages, à partir de 2023, dans l'État de Washington aux États-Unis. En effet, une loi a interdit l'élevage des poules en cage et même la vente d'œufs venant de ce genre d'élevages. Une décision historique!



# La salle des profs



## Qui sème des rêves récolte de l'espoir

Les habitants de Griseville ont renoncé à tous leurs rêves... Même les enfants pensent qu'ils sont incapables de piloter un bateau, de devenir musiciens ou de défendre les animaux! Heureusement, les semeurs de rêves débarquent en ville et offrent aux Grisevillois de nouvelles espérances.

«Semeurs de rêves», spectacle tendre et engagé de la compagnie Les Vagabonds des étoiles, mêle théâtre, mime, marionnettes, danse et chant, et se déplace dans les écoles sur réservation. À partir de 6 ans.

Informations et réservations : [vagabondsdesetoiles.wordpress.com](http://vagabondsdesetoiles.wordpress.com)



Prix de la jeune création 2019 de la Région Sud au Festival Avignon OFF

Prix du Jury - Prix Coup de Pouce 2019 du Festival Au Bonheur des Mômes en partenariat avec le département de la Haute-Savoie



Cerveille d'Oiseau



## Tête de piaf ? Non, Cerveille d'oiseau !

Mêler science et humour, c'est ce que propose la chaîne YouTube Cerveille d'oiseau. Le vulgarisateur scientifique Sébastien Moro y présente des conférences et vidéos pédagogiques, aussi divertissantes qu'instructives, qui permettent d'en apprendre plus en éthologie.

Pour tout savoir sur les capacités cognitives, les émotions ou les comportements sociaux des poissons, des abeilles, des poules et de bien d'autres animaux, rendez-vous sur cette chaîne pas comme les autres, recommandée dans la liste de chaînes YouTube scientifiques adaptées à un usage éducatif du ministère de la Culture. Une bonne manière de ponctuer un cours de science, ou simplement de mieux connaître les animaux!

[cervelledoiseau.fr](http://cervelledoiseau.fr)  
Cerveille d'oiseau sur YouTube

# SAINS ET SAUFS!



## l'expo

### Une expo photo à la rencontre des animaux

Réalisée par L214 Éducation et la Fondation 30 Millions d'Amis, cette nouvelle exposition présente 18 portraits d'animaux rescapés de situations difficiles. Qu'ils soient cochon, hippopotame, chat, chèvre, vache ou tortue, Heston, Mongo, Boule de neige et tous les autres ont eu la chance de croiser des humains attentionnés, qui leur ont donné un coup de pouce au bon moment. Ils sont désormais en sécurité et ont démarré une nouvelle vie.

Disponible gratuitement, cette exposition aborde également des notions de classification des espèces, au programme des cours de Découverte du monde et de SVT.

Pour plus d'informations sur nos expositions, rendez-vous sur [education.L214.com/expositions!](http://education.L214.com/expositions!)



Exposition réalisée en partenariat avec la Fondation 30 Millions d'Amis



# POTIRON,

## chat des rues



Potiron n'était qu'un chaton lorsqu'il a été **abandonné dans la rue** par ses propriétaires.



Layant entendu pleurer, des passants ont appelé l'association Sans Croquettes Fixes, qui l'a **recueilli**.



C'était le soir d'**Halloween**, et comme le chaton avait le pelage orangé, son nom était tout trouvé!



Placé en **famille d'accueil** le temps de se remettre sur pattes, Potiron a ensuite été **adopté** par Marion.



### POTIRON

ESPÈCE

Chat domestique (*Felis silvestris catus*)  
Féliné  
Mammifère

ESPÉRANCE DE VIE 12 à 18 ans

CARACTÈRE

Aussi espiègle que câlin  
Jouer et manger (il adore les friandises et... les courgettes!)

AIME

N'AIME PAS

Aller chez le vétérinaire

AIDÉS PAR

Sans Croquettes Fixes  
[www.sanscroquettesfixes.fr](http://www.sanscroquettesfixes.fr)



## SAIN ET SAUF!

Aujourd'hui, le chaton a bien grandi et il profite de la vie dans sa nouvelle famille. Marion, quant à elle, a décidé de **devenir aussi famille d'accueil**, afin d'aider d'autres chats qui n'ont pas eu de chance dans la vie.

Basée à Lyon, l'association **Sans Croquettes Fixes** secourt chaque année plusieurs centaines de chats et de chiens abandonnés. Ses bénévoles viennent également en aide aux chats libres (des chats errants qui ne se laissent pas approcher par les humains) en les stérilisant, en les vaccinant, et en leur assurant un lieu de vie sécurisé. L'association aide aussi les personnes démunies ou sans domicile en les assistant dans les soins à leurs animaux.