

# Programme de révisions à l'épreuve de français du Brevet Blanc

## I) Grammaire :

- 1) types de phrase : déclaratif, exclamatif, injonctif (impératif), interrogatif
- 2) formes de phrase : négative, affirmative, emphatique (mise en relief)
- 3) forme personnelle, impersonnelle
- 4) la voix passive ; le complément d'agent.
- 5) phrase verbale ; phrase non-verbale
- 6) phrase simple (1 proposition) ; phrase complexe (plusieurs propositions)
- 7) propositions juxtaposées (ponctuation) ; coordonnées (mais, ou, et, donc, or, ni, car)
- 8) proposition principale / proposition subordonnée relative ; propositions subordonnées conjonctives ; propositions subordonnées interrogatives indirectes ; proposition subordonnée infinitive
- 9) les classes grammaticales : variables (noms, déterminants, adjectifs, verbes) ; invariables (conjonctions de coordination, conjonction de subordination, prépositions, adverbes, interjections et onomatopées)
- 10) les fonctions : sujet, attribut du sujet, attribut du COD, COI, COS, épithète liée ou détachée (= apposée), complément du nom, complément de l'adjectif, compléments circonstanciels.
- 11) Les expansions du nom
- 12) le discours direct, indirect et indirect libre.
- 13) les accords (adjectif/nom ; sujet/verbe ; participe passé ...)

## II) L'organisation des textes :

- 1) thème propos
- 2) la progression thématique
- 3) la visée d'un texte : convaincre, persuader, émouvoir, faire réfléchir etc...
- 4) les connecteurs (temporels, spatiaux, logiques)
- 5) la situation d'énonciation et ses indices – énoncé coupé de la situation d'énonciation/ancré dans la situation d'énonciation
- 6) la modalisation (attitude de l'énonciateur) ; les modalisateurs
- 7) types de discours : narratif, descriptif, explicatif, argumentatif.
- 8) auteur, narrateur, personnage.
- 9) le point de vue (omniscient/interne/externe)
- 10) le rythme de la narration (ordre chronologique, ellipse, anticipation, retour en arrière...) l'organisation de la narration (incipit, schéma narratif, actanciel)
- 11) les fonctions de la description : mimésique (illusion de la réalité), didactique (apport de connaissances), narrative (atmosphère, dramatisation), symbolique ou esthétique.
- 12) le texte argumentatif : thèse, argument, exemples ; connecteurs logiques ; la notion d'implicite.
- 13) les genres (nouvelle, roman, autobiographie, théâtre ...) et les registres, le ton
- 14) le paratexte
- 15) les éléments d'histoire littéraire vus en cours

## III) Le sens des mots, le lexique :

- 1) champ lexical et champ sémantique
- 2) étymologie : l'origine des mots
- 3) homonymes, synonymes, antonymes, paronymes, mots de la même famille, formation des mots (dérivation : préfixe/radical/suffixe ; composition), polysémie, sens propre et figuré,
- 4) dénotation et connotation
- 5) les registres de langue (familier, courant, soutenu)
- 6) vocabulaire mélioratif et dépréciatif
- 7) les figures de style (comparaison, métaphore, anaphore, hyperbole, gradation, personnification, énumération, métonymie ...)

## IV) Le verbe :

- 1) les modes : personnels (indicatif, conditionnel) ; impersonnels (infinitif, participe) ; le gérondif
- 2) les temps : conjugaisons et valeurs