

Littérature et Histoire des arts

Arts, ruptures et continuités.

Etude de l'incipit de la La Bête humaine de Zola et du tableau de Monet La gare Saint-Lazare

A. Etude de l'incipit de Zola

Téléchargez le texte sur le site www.livres-et-ebooks.fr. Recherchez *La Bête humaine*. Ouvrez le fichier PDF et enregistrez-le à l'aide de Goodreader. .

- 1- Lisez silencieusement le chapitre I jusqu'à « un grand signal rouge tachait le jour pâle ».
- 2- Recherchez le vocabulaire suivant sur le site Larousse : www.larousse.com : Poussier (+pulvérulent), mansardé, les marquises. Marquez les définitions dans une note.
- 3- A l'aide de la fonction surligneur et des annotations, remplissez(à la main !) le tableau(doc.1) sur le texte en choisissant une couleur de surligneur par colonne.

B. Etude du tableau de Monet

Téléchargez le tableau *La gare Saint-Lazare* de Monet sur le site du musée d'Orsay www.musée-d'orsay.fr (outil recherche en bas de la page d'accueil).



- 1- Essayez de dégager la composition géométrique du tableau. Répondez à l'aide d'une note.
- 2- Repérez les différents plans, que contiennent-ils ? Répondez à l'aide d'une note.
- 3- A l'aide de la fonction surligneur et des annotations, remplissez le tableau (doc.2).

C. Confrontation du texte et du tableau

- 1- Trouvez-vous des points communs entre l'incipit du roman et le tableau de Monet ? Aidez-vous des tableaux pour répondre.

.....

.....

.....

2-Comment le peintre traite-t-il la réalité ?

.....

.....

.....

3-Comment l'écrivain cherche-t-il à rendre cette réalité ?

.....

.....

.....

4-Commentez pour terminer la phrase de Zola sur les gares : « Là est aujourd'hui la peinture[...]nos artistes doivent trouver la poésie des gares comme leurs pères ont trouvé celle des forêts et des fleurs. »

.....

.....

.....

.....

D.Cherchez sur You Tube La Lison et regardez la vidéo si vous avez terminé votre travail.