

Bibliographie 3°

Voici quelques suggestions de lectures pour compléter celles proposées en classe. Vous pouvez choisir une lecture complémentaire pour chacune des séquences de l'année, par exemple. Vos lectures de cette année prépareront votre future scolarité au lycée.

*Certains de ces textes pourront vous être proposés en étude en classe.

Autour de La Grande Guerre :

Romans et témoignages écrits pendant la guerre

- Les croix de bois*, Roland Dorgelès
- Orages d'acier*, Ernest Jünger
- Paroles de poilus, lettres du front*. Ed. Librio
- Le feu*, Henri Barbusse

Romans écrits après la guerre

- L'équipage*, Joseph Kessel
- À l'ouest rien de nouveau*, Erich Maria Remarque
- L'Adieu aux armes*, Ernest Hemingway
- Capitaine Conan*, Roger Vercelet
- Un long dimanche de fiançailles*, Sébastien Japrisot
- La chambre des officiers*, Marc Dugain

Littérature jeunesse

- Cheval de guerre*, et *Soldats Peaceful* Michaël Morpurgo

B D

- C'était la guerre des tranchées*, Jacques Tardi

Étudier un roman du XIXè

Apprentissage, amour, société

- Eugénie Grandet*, Honoré de Balzac, 1833. Fille d'un tonnelier de Saumur, riche mais avare, Eugénie s'éprend de son séduisant cousin.
- Une vie*, Guy de Maupassant, 1883. Jeanne, à peine sortie du couvent rencontre le séduisant et ambitieux Julien de Lamare...
- Pierre et Jean*, Guy de Maupassant, 1888. Pierre ne comprend pas pourquoi un ami de sa famille a légué sa fortune à Jean, son frère cadet.
- Au bonheur des dames*, Emile Zola, 1883. Histoire d'amour entre le patron d'un des premiers grands magasins parisiens, Mouret et Denise, une jeune vendeuse timide, venue de Normandie.
- Germinal*, Emile Zola, 1885. Etienne Lantier trouve un travail dans une mine du Nord. Il devient le meneur de la révolte ouvrière, tombe amoureux de Catherine Maheu.

Des histoires d'amour (récits courts).

- Adieu*, de H. de Balzac (histoire d'amour sur fond de guerre napoléonienne)
- Ferragus*, H. de Balzac (histoire d'amour sur fond de société secrète)
- Pauline*, d'Alexandre Dumas (roman noir et intrigue amoureuse)
- Emmeline*, Alfred de Musset (histoire d'amour)
- Nais Micoulin*, E. Zola (histoire d'amour tragique)

Étudier une pièce de théâtre

Des pièces de théâtre sur l'amour...

- Beaumarchais : *Le mariage de Figaro*. 1784 : Le comte Almaviva, époux volage, courtise Suzanne, la fiancée de son valet Figaro...
- Marivaux : *Le jeu de l'amour et du hasard*. 1730. Dorante et Silvia, que l'on destine l'un à l'autre, mais qui ne se sont jamais vus, ont tous deux la même idée : prendre chacun la place de son propre domestique pour étudier l'autre.
- Molière : *L'école des Femmes*. 1662 : pour éviter des infortunes conjugales, Arnolphe a choisi d'épouser sa pupille, Agnès, qu'il a fait élever dans l'ignorance des choses de la vie. Mais survient le jeune Horace...
- Alfred de Musset : *Les Caprices de Marianne*. 1833 : Coelio aime Marianne qui lui préfère Octave, le libertin.
On ne badine pas avec l'amour. 1834. Perdican, pour exciter la jalousie de Camille, s'amuse à courtiser une paysanne.
- Eugène Labiche : *La poudre aux yeux*. 1861 : Les Malingier et les Ratinois, deux familles modestes, veulent marier leurs enfants. Chacune des deux familles fait croire à l'autre qu'elle est fortunée.

Autour de l'argumentation

Romans contemporains, littérature jeunesse :

- Killler kid* de Claude Klotz. Ed. Magnard, 2001. L'enrôlement des enfants dans le terrorisme.
- Pris entre deux feux*. D'Alan Gibbons. Ed. Le livre de poche, 2004. Une histoire d'amour sur fond de racisme en Angleterre.
- Balzac et la petite Tailleuse chinoise* de Dai Sijie. Ed. Folio, 2005. Un roman sur le rôle de l'éducation.
- Un pacte avec le diable* de Thierry Lenain. Ed. Pocket junior, 2001. Récit sur la drogue.
- Le Message* d'Andrée Chedid. Ed. Flammarion, étonnants Classiques, 2000. Dans une ville ravagée par la guerre, Marie est blessée alors qu'elle tentait de retrouver celui qu'elle aime.
- « Villa Aurore » in *La ronde et autres faits divers* de J. M. Le Clézio. 1985. La Villa Aurore, paradis des oiseaux et des chats est la proie des promoteurs immobiliers. (Recueil de nouvelles)

- Une saison blanche et sèche* d'André Brink. Ed. Le livre de Poche. Roman sur l'Apartheid en Afrique du Sud
- Les hirondelles de Kaboul* de Yasmina Khadra. Ed. Pocket. Roman sur l'intégrisme.
- Le chemin du retour* de Hanna Jansen. Ed. Le livre de Poche Jeunesse. Récit autobiographique sur le génocide rwandais.

Essai

- Le racisme expliqué à ma fille* de Tahar Ben Jelloun. Ed. Seuil. Essai sur le racisme.

Récits classiques :

Conte philosophique :

Zadig, Voltaire, 1747. Durant l'Antiquité, à Babylone Zadig, un jeune garçon paré de toutes les qualités, croit pouvoir être heureux. Mais il est entraîné dans une suite incohérente de malheurs.

Roman

- Tamango* de Prosper Mérimée. Sur l'esclavage.
- La Tempête, Ravage*, 1943, de Barjavel. Ouvre la voie au récit de Science fiction en France, sur les problèmes d'écologie
- La ferme des animaux*, de George Orwell, 1945. Les animaux se révoltent en Angleterre...

Fables

- Fables* de La Fontaine

Autour de l'autobiographie

Autobiographies

- Enfance et adolescence*, Léon Tolstoï, 1854. Le narrateur mène une vie heureuse dans le domaine familial qu'il va devoir quitter pour aller faire ses études à Moscou.
- Le livre de ma mère*, Albert Cohen, 1954. Un hommage à la mère disparue de l'auteur.
- Enfance*, Nathalie Sarraute, 1983. Autobiographie qui se présente sous la forme d'un dialogue entre la narratrice et elle-même.
- Moi, Boy : souvenirs d'enfance*, 1984. *Roald Dahl se souvient des moments marquants de son enfance.*
- Les Ritals*, Cavanna, 1979. Cavanna raconte son enfance de fils d'Italiens en France.
- La promesse de l'aube*, Romain Gary, 1960. Le narrateur, venu de Lituanie, raconte son enfance passée avec sa mère. Celle-ci met en lui toutes ses espérances.
- Voyage à Pitchipoi*, J-C. Moscovici, 1995. L'auteur avait six ans en 1942. Il a été arrêté avec sa petite sœur et emprisonné au camp de Drancy.
- Vipère au poing*, Hervé Bazin, La figure de la mère, l'enfance malheureuse
- Le fils du pauvre*, Mouloud Feraoun. Une enfance algérienne dans les années 1960.
- Le cri de la mouette*, Emmanuelle Laborit, *L'enfance et l'adolescence d'une sourde-muette.*

Romans autobiographiques

- L'Enfant*, Jules Vallès, 1879. Jacques Vingtras, tyrannisé par des parents sévères, retrace son enfance malheureuse.
- Le roman d'un enfant*, Pierre Loti, 1890. Le récit d'une enfance plutôt heureuse.
- L'Enfant noir*, Camara Laye, 1953. L'auteur raconte son enfance guinéenne et son départ en Europe.

Poésie et résistance

Poésie

- Poésie et vérité*, Paul Éluard, 1942
- Etat de veille*, Robert Desnos, 1943
- La Diane française*, Louis Aragon, 1945-1946
- Fureur et mystère*, René Char, 1948
- Les Dieux étouffés*, Jean Tardieu, 1946

Récits sur la période nazie

- Le collaborateur*, Louis Aragon. Trois récits de trahison et de courage, publiés clandestinement pendant la guerre.
- L'Armée des ombres*, Joseph Kessel. La vie d'un réseau de résistants.
- La Lettre de Conrad*, Fred Uhlman. Condamné à mort pour avoir participé au complot contre Hitler, Conrad écrit à Hans, son ami juif (le narrateur de *L'Ami retrouvé*).
- Le silence de la mer*, Vercors. Les rapports entre une famille française et l'officier allemand qui loge chez eux.

Poésie et lyrisme

Poésie

- Le fou d'Elsa*, Louis Aragon
- Romances sans paroles*, Paul Verlaine

Romans d'amour

- L'écume des jours*, Boris Vian, 1947. Un roman-poème d'amour
- Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*, Stefan Zweig, 1927. Une femme prise de passion foudroyante pour un jeune joueur de casino.
- Rebecca*, Daphné du Maurier. Une jeune mariée proie d'un fantôme.
- Premier amour*, Ivan S. Tourgueniev. Un jeune homme aux prises avec les tourments d'un premier amour.